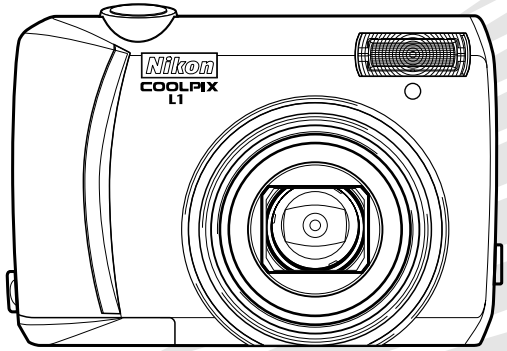
Nikon

It

**Guida Nikon alla Fotografia Digitale**
**con la**

# COOLPIX
# L1
# L101

## DIGITAL CAMERA




CE

**Informazioni sui Marchi di Fabbrica**

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Il logo SD è un marchio commerciale di SD Card Association. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc. PictBridge è un marchio commerciale. La tecnologia D-Lighting viene fornita da Apical Limited. La tecnologia AF sul volto è fornita da Identix®. Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

**Simboli e convenzioni**

Per agevolare la ricerca delle informazioni desiderate, vengono impiegati i simboli e le convenzioni seguenti:

Questa icona segnala avvertenze e informazioni che è necessario leggere per evitare danni alla fotocamera.

Indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.

Identifica suggerimenti e informazioni aggiuntive utili durante l'impiego della fotocamera.

Rimanda per informazioni ulteriori ad un'altra parte del presente manuale o alla *Guida Rapida*.

**Schede di memoria**

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere immagazzinate sia nella sua memoria interna sia su schede di memoria (card) rimovibili. Se si installa una card, tutte le foto successive verranno registrate su di essa, e le procedure di cancellazione, playback e formattazione si applicheranno soltanto alle immagini contenute nella scheda. Prima di poter formattare la memoria interna o utilizzarla per operazioni di registrazione, cancellazione o visione di immagini, è pertanto necessario rimuovere la scheda di memoria.


Introduzione

Procedure di base per la riproduzione e la ripresa

Modi scene e filmato

Visualizzazione delle immagini nella fotocamera

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazioni di base della fotocamera: il menu impostazioni

Opzioni di ripresa: il menu ripresa

Opzioni di riproduzione: il menu play

Opzioni per i filmati: il menu filmati

Annotazioni Tecniche

## Per la vostra sicurezza

Per prevenire rischi di danneggiamento del prodotto o di lesioni a voi o a terze persone, prima di utilizzare la fotocamera leggete con la massima attenzione e in ogni loro parte le avvertenze che seguono, relative alla sicurezza. Conservatele in modo che chiunque utilizzi l'apparecchio possa preventivamente consultarle.

Le conseguenze che possono derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo, sono indicate dal seguente simbolo:

Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare il prodotto, per prevenire possibili danni fisici all'utente.

## AVVERTENZE

**In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio**

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'alimentatore a rete, staccare immediatamente l'alimentatore a rete e rimuovere la batteria, facendo attenzione per non riportare ustioni. Continuare ad utilizzare l'apparecchio é pericoloso e potrebbe provocare lesioni. Una volta scollegato dall'alimentazione e rimossa la batteria, portare l'apparecchio in un Centro di assistenza autorizzato Nikon, per effettuare un controllo.

**Non disassemblare**

Il contatto con i componenti interni della fotocamera potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

**Non utilizzare la fotocamera o l'alimentatore a rete in presenza di gas infiammabile**

Per evitare rischi di esplosioni o incendi, non servitevi di apparecchi elettronici in ambienti saturi di gas.

**Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera**

Per prevenire ogni rischio di strangolamento, evitate l'avvolgimento della cinghia intorno al collo. Particolare attenzione a questo riguardo va posta con i bambini molto piccoli.

**Tenete lontano dalla portata dei bambini**

Particolare attenzione va posta affinché i bambini in tenera età non si trovino nella possibilità di portare alla bocca le batterie o altri piccoli componenti.

**Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo delle batterie**

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Adottare le seguenti precauzioni quando si maneggiano le batterie per utilizzare questo prodotto:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un alimentatore a rete, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare solo le batterie elencate a pagina 6 del presente manuale. Non utilizzare altri tipi di batterie. Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e vecchie o batterie di tipi e fabbricazione diversa.
- Caricare ed utilizzare ciascuna coppia di batterie ricaricabili Nikon EN-MH1-B2 NiMH come un unico gruppo. Non utilizzare contemporaneamente batterie appartenenti a coppie diverse.

- Inserire le batterie con il corretto orientamento.
- Non tagliare o disassemblare le batterie o tentare di rimuovere o forzare il coperchio.
- Non esporre le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerle o esporle all'acqua.
- Non trasportarle o conservarle insieme ad oggetti metallici come collane o forcine per capelli.
- Quando completamente scariche, le batterie possono subire perdite. Per evitare danni al prodotto, assicurarsi di rimuovere le batterie quando sono scariche.
- Interrompere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, pulire immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ **Quando si utilizza il caricabatterie, osservare le seguenti precauzioni**

Se insieme alla fotocamera viene fornito un caricabatterie MH-71, adottare le seguenti precauzioni:

- Evitare il contatto con l'acqua. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- La polvere depositata sopra o vicino le parti metalliche della spina deve essere rimossa con un panno asciutto. Continuare ad utilizzare l'apparecchio potrebbe provocare un incendio.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino all'adattatore in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, non metterlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi, lasciando esposti i fili all'interno, portare il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non toccare la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.

⚠ **Servitevi di cavi appropriati**

Allo scopo di preservare la conformità del prodotto alle normative, per il collegamento ai terminali di ingresso/uscita della fotocamera utilizzate esclusivamente i cavi forniti a tale scopo o commercializzati separatamente da Nikon.

⚠ **Maneggiare con cura le parti mobili**

Attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

⚠ **CD-ROM**

I CD-ROM forniti con questo dispositivo non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ **Osservate le necessarie precauzioni nell'uso del flash**

Il lampeggio del flash in prossimità degli occhi di persone o animali può provocare una temporanea menomazione della vista. Ponete particolare attenzione con i bambini molto piccoli: evitate di usare il flash da una distanza inferiore ad un metro.

⚠ **Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto**

Il calore sviluppato dal flash potrebbe provocare bruciature alla persona e/o agli indumenti.

⚠ **Evitate il contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor LCD, fate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate che i cristalli liquidi vengano a contatto con l'epidermide, gli occhi o la bocca.

## Avvisi

- La riproduzione, in tutto o in parte, dei manuali forniti con questo apparecchio, richiede la preventiva autorizzazione della Nikon Corporation.
- Le informazioni contenute in questi manuali e le specifiche hardware e software del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.
- La Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno derivante dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo compiuto ogni sforzo per rendere questa documentazione il più possibile perfetta, la Nikon apprezza ogni opportunità di miglioramento. Vi saremo quindi grati se segnalerete la presenza di eventuali errori e omissioni al vostro distributore Nikon. Gli indirizzi dei distributori Nikon per i vari paesi sono forniti separatamente.

**Simbolo per la raccolta differenziata applicabile nei paesi europei**

Questo simbolo indica che il prodotto va smaltito separatamente.

La normativa che segue si applica soltanto agli utenti dei paesi europei:

- Il prodotto è designato per lo smaltimento separato negli appositi punti di raccolta. Non gettare insieme ai rifiuti domestici.
- Per maggiori informazioni, consultare il rivenditore o gli enti locali incaricati della gestione dei rifiuti.

**Informazioni sui divieti di riproduzione e copia**

Il semplice possesso di materiale copiato per via digitale o riprodotto tramite scanner, fotocamera digitale o altre attrezzature può essere perseguibile in base alle leggi vigenti.

- **La legge vieta di copiare o riprodurre**

  Banconote, monete, titoli, titoli di stato o emessi da amministrazioni locali, anche nel caso tali copie o riproduzioni riportino la dicitura "Facsimile".

  È vietato copiare o riprodurre banconote, monete e titoli circolanti in un paese straniero.

  Tranne nei casi in cui sia stata ottenuta la previa autorizzazione dai competenti organi di stato, è vietata la copia o la riproduzione di francobolli postali ancora non utilizzati e quella di cartoline emesse dallo stato.

  È vietato copiare o riprodurre francobolli emessi dalle poste statali e documenti autenticati stipulati in base alle norme di legge.

- **Avvertenze su copie e riproduzioni di tipo particolare**

  Copie e riproduzioni di titoli emessi da società private (azioni, cambiali, assegni, certificati di donazione, ecc.), abbonamenti ai trasporti pubblici, tagliandi e buoni sconto sono ammesse soltanto nei casi in cui alle relative aziende occorra produrre un numero minimo di tali copie ad uso esclusivamente interno. Evitate inoltre di copiare o riprodurre passaporti e documenti di identità, licenze emesse da agenzie pubbliche o gruppi privati, abbonamenti, ticket, buoni mensa, ecc.

- **Attenetevi alle normative sul copyright**

  La copia o la riproduzione di lavori creativi coperti da copyright, quali libri, musica, dipinti, incisioni, mappe, disegni, film e fotografie, non sono consentite eccetto nei casi in cui il materiale derivante sia destinato ad un uso personale in ambito domestico, e in ogni caso non commerciale.

**Smaltimento dei supporti di memoria**

Con la cancellazione delle immagini o la formattazione della card o della memoria interna della fotocamera, i dati registrati in origine vengono eliminati ma non completamente. L'impiego di appositi programmi software reperibili in commercio consente talvolta il recupero dei file cancellati, con conseguenti rischi di utilizzo doloso da parte di terzi. Spetta pertanto all'utente assicurare la riservatezza di tali dati.

Prima di gettare un supporto di memoria o trasferirne la proprietà ad altra persona, è opportuno eliminare tutti i dati tramite formattazione o impiegando un software commerciale di cancellazione e quindi riempire di nuovo completamente la memoria con immagini che non contengano informazioni private (ad esempio foto scattate puntando verso il cielo). Assicuratevi anche di sostituire tutte le immagini utilizzate come schermata d'avvio. Per la distruzione fisica delle apparecchiature di immagazzinaggio dati vanno inoltre prese le necessarie precauzioni atte a prevenire rischi di infortuni e lesioni.

# Sommario


Per la vostra sicurezza ..... ii

**Introduzione** **1**

Componenti e Comandi della Fotocamera ..... 2
Il monitor ..... 4
Primi passi ..... 6
Inserimento delle batterie ..... 6
Impostazioni di base ..... 7
Inserimento delle schede di memoria ..... 9

**Procedure di base per la riproduzione e la ripresa** **10**

Modo ..... 10
Visualizzazione delle immagini ..... 13
Utilizzo del flash ..... 14
Fotografie con l'autoscatto ..... 15
Modo Macro primi piani ..... 16
Compensazione dell'esposizione ..... 16

**Modi scene e filmato** **17**

Modo scene ..... 17
Modi assistiti ..... 18
Altre opzioni Scene ..... 22
Modo filmato ..... 25

**Visualizzazione delle immagini nella fotocamera** **26**

Visualizzazione di più immagini: riproduzione di miniature ..... 26
Eliminazione di immagini ..... 26
Sguardo ravvicinato: zoom durante la riproduzione ..... 27
Miglioramento del contrasto: D-Lighting ..... 28
Memo vocali: registrazione e riproduzione ..... 29
Riproduzione di filmati ..... 30

**Collegamento a televisori, computer e stampanti** **31**

Visione delle immagini in TV ..... 31
Visione delle immagini su computer ..... 31
Stampa delle immagini ..... 34

**Menu** **39**

Impostazioni di base della fotocamera: il menu impostazioni ..... 41
Schermata avvio ..... 41
Data ..... 42
Opzioni monitor ..... 43
Sovrastampa data ..... 44
Avvisi acustici ..... 45
Avviso di mosso ..... 45
Autospegnimento ..... 45

Formatta memoria/ Formatt. Card ..... 46
Lingua/Language ..... 46
Connessioni ..... 46
Ripristina tutto ..... 47
Tipo batteria ..... 47
Menu ..... 47
Versione firmware ..... 47
Opzioni di ripresa: il menu ripresa ..... 48
Formato immagine ..... 48
Bilanc.Bianco ..... 49
Modo Esposizione ..... 50
Modo di scatto ..... 51
BSS ..... 51
Opzioni colore ..... 52
Modo area AF ..... 52
Modo autofocus ..... 52
Opzioni di riproduzione: il menu play ..... 54
Imp. stampa ..... 54
Slide Show ..... 54
Cancella ..... 55
Proteggi ..... 55
Segno Trasf. ..... 55
Mini-foto ..... 56
Copia ..... 56
Opzioni per i filmati: il menu filmati ..... 57
Opzioni filmato ..... 57
Modo autofocus ..... 57
**Annotazioni Tecniche** **58**
Accessori Opzionali ..... 58
Cura della Fotocamera ..... 59
Pulizia ..... 60
Conservazione ..... 60
Messaggi di errore ..... 61
Risoluzione dei problemi ..... 63
Appendice ..... 66
Specifiche tecniche ..... 70
Indice ..... 72

**Utilizzate soltanto accessori elettronici di marca Nikon**

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi carica batterie, batterie accumulatori e alimentatori a rete) e certificati per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto acquistato.

L'impiego di accessori non originali potrebbe danneggiare la fotocamera ed invalidare la garanzia.

Per maggiori informazioni sugli accessori Nikon, consultate il punto vendita Nikon specializzato della vostra zona.

# Introduzione

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L1/L101. Questo manuale è stato concepito in modo da aiutarvi ad ottenere il massimo dalle immagini scattate con la vostra nuova fotocamera digitale. Leggetelo con attenzione prima di iniziare a fotografare e tenetelo a portata di mano quando utilizzate la fotocamera.



La documentazione di questo prodotto include anche i manuali elencati di seguito. Assicurarsi di leggere tutte le istruzioni per poter utilizzare al meglio la fotocamera.

- *Guida rapida*: La Guida rapida illustra il processo di disimballaggio e montaggio della fotocamera digitale Nikon, nonché lo scatto delle prime foto e il trasferimento delle immagini nel computer.
- *Manuale di riferimento di PictureProject* (su CD): Il *manuale di riferimento di PictureProject* contiene informazioni sull'utilizzo del software PictureProject fornito con la fotocamera. Per informazioni sulla visualizzazione del manuale di riferimento vedere la *Guida rapida*.

Le illustrazioni in questo manuale e nella *Guida rapida* mostrano la COOLPIX L1.

### In previsione di riprese importanti

Se avete in programma l'impiego della fotocamera per un'occasione importante (come un matrimonio o un lungo viaggio), fate prima qualche scatto di prova, per assicurarvi del suo corretto funzionamento. La Nikon declina ogni responsabilità per danni o mancati profitti che possano derivare da un imperfetto funzionamento di questo prodotto.

### Aggiornamento Continuo

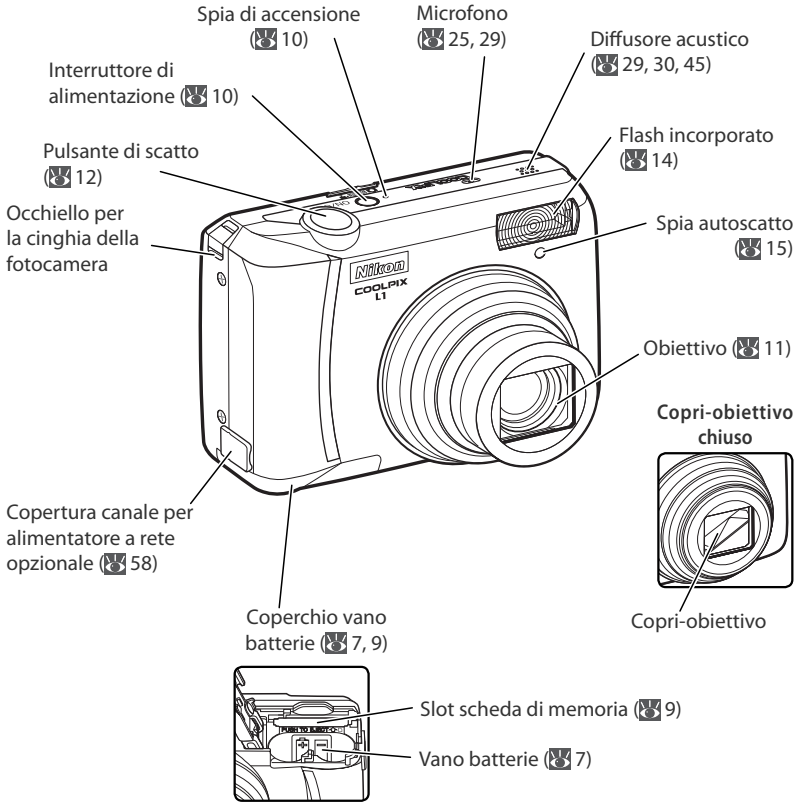
L'"aggiornamento continuo" dell'utente fa parte dell'impegno Nikon a fornire un supporto di lungo termine e nuove opportunità di apprendimento. A questo scopo, le informazioni più recenti sono sempre disponibili on-line sui seguenti siti:

- Per gli utenti USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti di Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Per gli utenti di Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Oltre alle notizie relative ai prodotti, potrete trovare suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQs) e consulenza di carattere generale in tema di Digital Imaging e ripresa fotografica. Per ulteriori informazioni, contattate l'importatore Nikon per il vostro paese, oppure l'URL qui sotto:

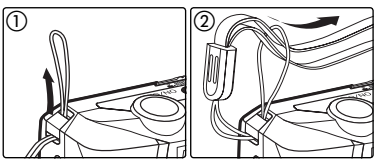
*http://nikonimaging.com/*

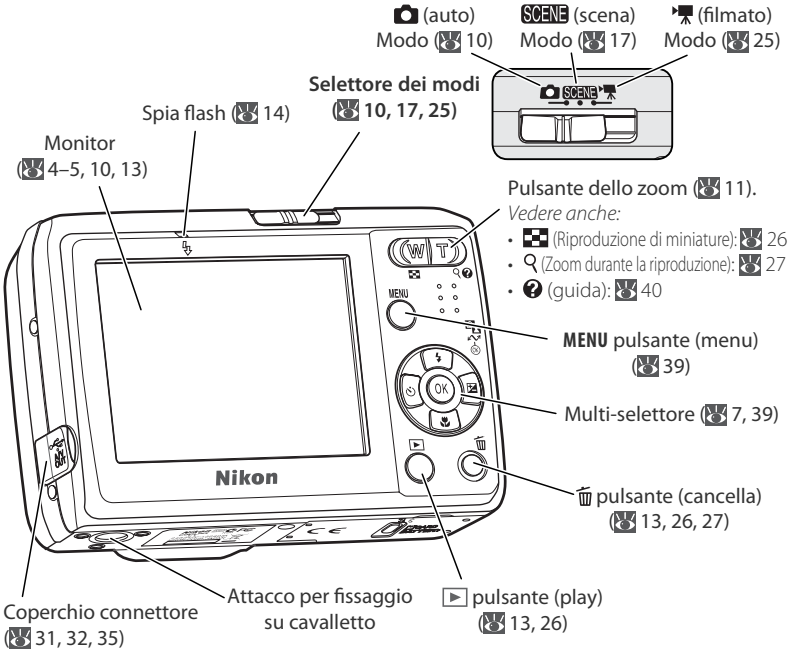
## Componenti e Comandi della Fotocamera



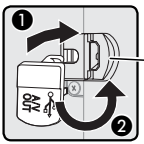

**Montaggio della cinghia**

Collegare la cinghia come mostrato a destra.



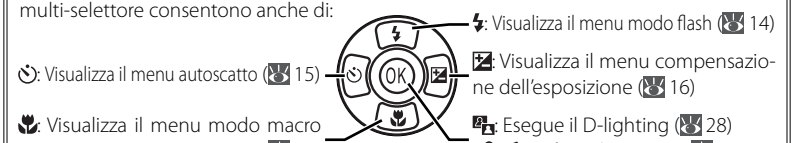



**Riposizionare il coperchio del connettore**




**Il multi-selettore**

Premere il multi-selettore verso l'alto, il basso, a sinistra, o destra per evidenziare le immagini e le voci di menu, quindi premere al centro per operare la selezione. I pulsanti del multi-selettore consentono anche di:

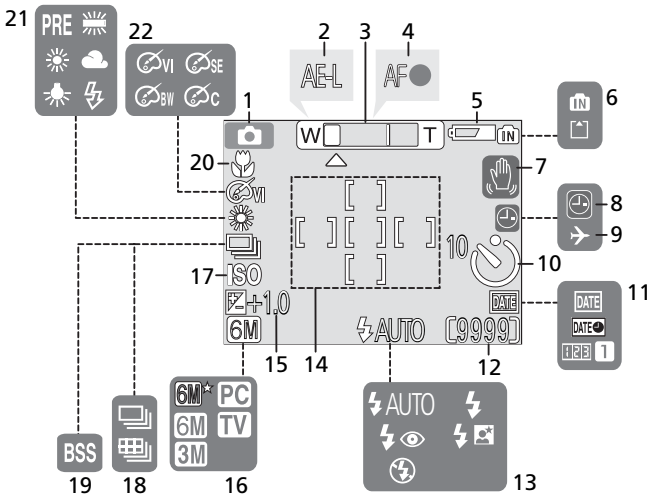

: Visualizza il menu modo flash (14)
: Visualizza il menu compensazione dell'esposizione (16)
: Esegue il D-lighting (28)
: Trasferisce le immagini (31–32)
: Visualizza il menu autoscatto (15)
: Visualizza il menu modo macro (16)
OK

## Il monitor

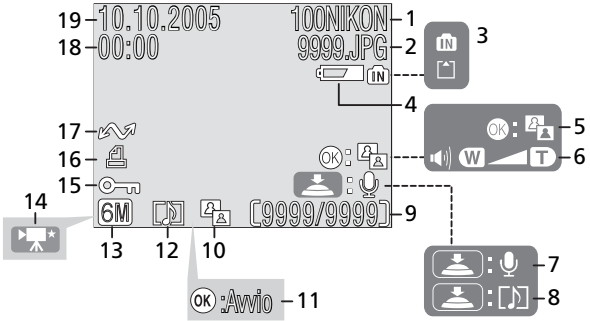
I seguenti indicatori possono apparire nel monitor durante la ripresa e la riproduzione (la visualizzazione effettiva dipende dalle impostazioni in uso della fotocamera):



### Ripresa




### Visione



1 Modo di ripresa ..... 10, 17, 25
2 Blocco esposizione ..... 24
3 Indicatore zoom ..... 11, 16
4 Indicatore di messa a fuoco ..... 12
5 Indicatore livello batteria ..... 10
6 Indicatore memoria interna / scheda di memoria ..... 9
7 Icona mosso ..... 12
8 Indicatore "Data non regolata" ..... 61
9 Indicatore fuso orario ..... 42
10 Indicatore autoscatto ..... 15
11 Sovrastampa Data/Contatore data ..... 44
12 Numero esposizioni rimanenti ..... 10, 67
Durata filmato ..... 25, 67
13 Modo flash ..... 14
14 Aree di messa a fuoco ..... 12, 52
15 Compensazione esposizione ..... 16
16 Modo immagine ..... 48, 67
17 Sensibilità ..... 12
18 Modo scatto in sequenza ..... 51
19 Foto migliore BSS ..... 51
20 Modo macro primi piani ..... 16
21 Bilanciamento del bianco ..... 49
22 Opzione colore ..... 52

1 Cartella corrente ..... 68
2 Numero e tipo file ..... 68
3 Indicatore memoria interna/ scheda di memoria ..... 9
4 Indicatore livello batteria ..... 10
5 Guida D-Lighting ..... 28
6 Indicatore Volume ..... 29, 30
7 Guida alla registrazione vocale "memo" ..... 29
8 Guida all'ascolto dei memo vocali ..... 29
9 Numero foto in corso/ numero totale foto
Durata filmato ..... 30
10 Icona D-Lighting ..... 28
11 Indicatore visione filmato ..... 30
12 Simbolo memo vocale ..... 29
13 Modo immagine ..... 48
14 Indicatore filmato ..... 30
15 Simbolo protezione ..... 55
16 Simbolo ordine di stampa ..... 38
17 Simbolo di trasferimento ..... 32, 55
18 Durata registrazione ..... 7–8
19 Data di registrazione ..... 7–8

## Inserimento delle batterie

La fotocamera utilizza due batterie AA. In base al paese o area di acquisto, la confezione contiene batterie alcaline ***oppure*** un caricabatteria MH-71 con batterie ricaricabili EN-MH1-B2.

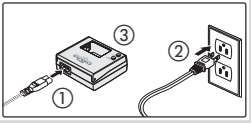


### 1 Caricare le batterie (solo batterie EN-MH1-B2)

Se la fotocamera è stata fornita con un caricabatterie e con batterie ricaricabili Nikon EN-MH1-B2 NiMH, caricare le batterie seguendo le istruzioni riportate di seguito. Se la fotocamera è stata fornita con una coppia di batterie alcaline, passare al punto 2 nella pagina seguente.

**1.1** Collegare il caricatore

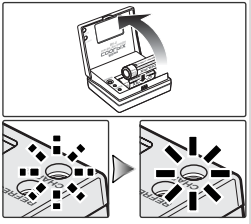
Collegare il cavo di alimentazione al caricatore (①) e alla presa (②). Si accende la spia di caricamento (③).




**1.2** Caricare le batterie

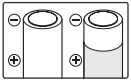
Inserire le batterie come indicato nel caricatore. La spia di carica lampeggia. Quando la spia di carica cessa di lampeggiare, la carica è completa.

Per caricare una coppia di batterie nuove o completamente scariche sono necessarie circa due ore e mezza.

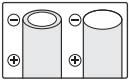


**Batterie**

*Leggere attentamente e osservare le precauzioni indicate alle pagine ii-iii e 59 di questo manuale*. La fotocamera può essere utilizzata con batterie alcaline AA (LR6), batterie ricaricabili Nikon EN-MH1-B2 NiMH, batterie all'ossi-nichel ZR6, batterie al litio FR6/L91. Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e vecchie o di diverso tipo. Non è possibile utilizzare batterie con i seguenti difetti:


Guaina di isolamento sollevata o danneggiata

La guaina di isolamento non raggiunge il terminale negativo


Terminale negativo piatto

**Batterie EN-MH1-B2**

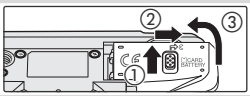
Caricare le batterie EN-MH1-B2 prima del primo utilizzo. Caricarle e utilizzarle insieme, non caricare le batterie una per volta oppure utilizzare batterie di coppie diverse. Le batterie si scaricano più rapidamente quando sono nuove o quando non vengono utilizzate per un lungo periodo di tempo. Una volta utilizzate e ricaricate più volte, conservano la carica più a lungo. Gli effetti di "memoria" che provocano una riduzione delle capacità della batteria possono essere evitati aggiornando periodicamente le batterie come descritto nell'Appendice (69).

## 2 Inserire le batterie

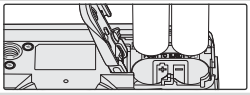
**La fotocamera è spenta?**

*Assicurarsi che la spia di accensione sia spenta* prima di inserire o rimuovere le batterie.

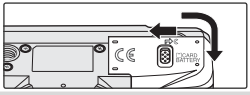
**2.1** Aprire il vano batterie
Tenere la fotocamera sottosopra per evitare che le batterie cadano.



**2.2** Inserire le batterie
Inserire le batterie come mostrato.



**2.3** Chiudere il vano delle batterie



**Menu Tipo batteria**

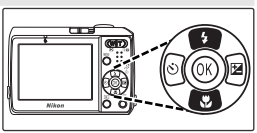
Una volta sostituite le batterie, accertarsi che l'opzione selezionata per **Tipo batteria** nel menu di impostazione corrisponda al tipo di batteria utilizzata (47).

## Impostazioni di base

La prima volta che la fotocamera viene accesa, viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Scegliere una lingua e impostare l'ora e la data come descritto di seguito.

**Il multi-selettore**

Il multi-selettore viene utilizzato nei passaggi riportati di seguito. I pulsanti necessari per l'esecuzione di un'operazione sono mostrati in nero; se sono evidenziati più pulsanti, è possibile utilizzare uno qualsiasi di essi. Ad esempio, "premere il multi-selettore verso l'alto o il basso" è mostrato come illustrato a destra.



Accendere la fotocamera.

Selezionare la lingua.

**3**

Viene visualizzata una finestra di dialogo.

**4**

Viene visualizzato il menu FUSO ORARIO.*

* Se è in corso l'ora legale, premere il multi-selettore verso il basso per evidenziare **Ora legale**, quindi premere il multi-selettore al centro.

**5**

Visualizzare la mappa mondiale dei fusi orari.

**6**

Selezionare il proprio fuso orario.

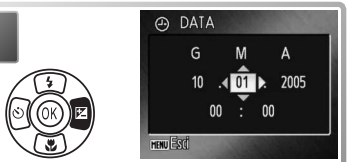
**7**

Visualizzare il menu DATA.

**8**

Impostare il **G**iorno (l'ordine del **G**iorno, **M**ese e **A**nno può variare in base al paese).

**9**




Selezionare il **M**ese. Ripetere i passaggi 8–9 per modificare il **M**ese, l'**A**nno, l'ora e il minuto.

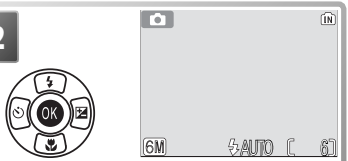
**10**

Evidenziare **G M A**.

**11**

Selezionare l'ordine di visualizzazione della data.

**12**




Chiudere il menu DATA. La fotocamera è pronta per l'uso.

## Inserimento delle schede di memoria

Le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 10 MB) oppure nella scheda di memoria rimovibile SD (**S**ecure **D**igital) (58). La memoria interna consente di registrare ed eliminare le immagini solo se non è inserita alcuna scheda di memoria.

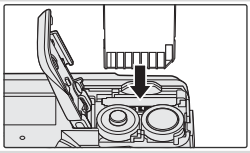
Per inserire una scheda di memoria:

**1** Spegnere la fotocamera

*Assicurarsi che la spia di accensione sia spenta* prima di inserire o rimuovere le schede di memoria.

**2** Inserire la scheda di memoria.

Aprire il vano batterie, tenere la fotocamera sottosopra per evitare che le batterie cadano. Inserire la scheda di memoria come mostrato finché si posiziona con uno scatto. Chiudere il vano batterie.



**3** Accendere la fotocamera

Se non viene visualizzato alcun messaggio nel monitor, la fotocamera è pronta per l'uso.

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata prima dell'uso. Va sottolineato che la ***formattazione elimina definitivamente tutte le immagini*** e altri dati dalla scheda di memoria. Assicurarsi di copiare le immagini che si desidera conservare prima di eseguire la formattazione.

Per iniziare la formattazione, premere il multi-selettore verso il alto per evidenziare **Fotmatta**, quindi premere il multi-selettore al centro. ***Non spegnere la fotocamera o rimuovere la scheda di memoria prima del completamento della formattazione***.

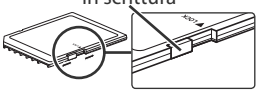
### Rimozione delle schede di memoria

Prima di rimuovere le schede di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e assicurarsi che la spia di accensione sia spenta. Aprire il coperchio del vano batterie e premere sulla scheda per provocarne la parziale espulsione. La scheda può essere quindi estratta manualmente.

### Pulsante per la protezione in scrittura

Le schede SD sono dotate di un pulsante per la protezione in scrittura. Le immagini non possono essere registrate o eliminate e la scheda di memoria non può essere formattata quando questo interruttore è "bloccato".

Interruttore della protezione in scrittura



## Modo

In questa sezione viene descritto come scattare foto in modo , un modo automatico, di tipo "inquadra-e-scatta", consigliato per gli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.



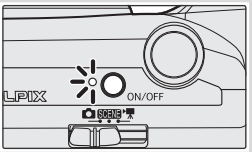
### 1 Selezionare il modo

Posizionare il selettore del modo su .

### 2 Accendere la fotocamera

**2.1** Accendere la fotocamera

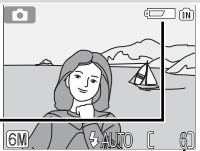
La spia di accensione si illuminerà e il monitor si accenderà. Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo il pulsante di accensione. Non rimuovere le batterie mentre la spia di accensione è accesa.




**2.2** Controllare gli indicatori del monitor

Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni disponibili.

| Indicazione | Livello della batteria |
|---|---|
| NESSUNA | Batterie completamente cariche. |
| | Livello della batteria basso; tenere pronte batterie di riserva. |
| ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA | Le batterie sono scariche. Sostituirle. |




Numero di esposizioni disponibili (67)

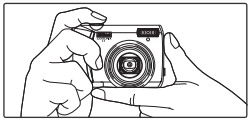
**Spegnimento automatico (Modo Stand-by)**

Se non viene eseguita alcuna operazione, dopo circa un minuto il monitor si spegne e la fotocamera entra in modo stand-by per ridurre il dispendio della batteria. Mentre la fotocamera è in modo stand-by, la spia di accensione lampeggia e il monitor può essere riattivato premendo a metà corsa il pulsante di scatto. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

## 3 Inquadratura di un'immagine

**3.1** Preparare la fotocamera

Tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dal microfono.

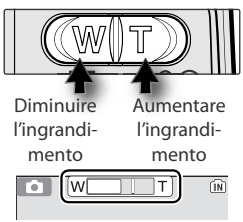


**3.2** Inquadrare l'immagine

Inquadrare il soggetto al centro del monitor.

**Zoom**

Utilizzare il pulsante (W | T) per inquadrare il soggetto nel monitor. Premere (W) per zoomare "indietro" ed estendere l'ampiezza dell'inquadratura. Premere (T) per zoomare "avanti" fino a 5× in modo che il soggetto occupi un'area più ampia dell'inquadratura. Premere (T) per circa due secondi con uno zoom di 5× per attivare lo zoom digitale e consentire l'ingrandimento del soggetto fino a 4× in più, per un totale di ingrandimento di 20×. Va sottolineato che diversamente dallo zoom ottico, lo zoom digitale non aumenta la quantità di dettagli visibili nell'immagine. Infatti, i dettagli visibili nello zoom 5× vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

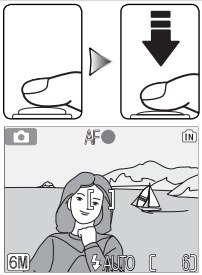



L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

# 4 Messa a fuoco e scatto

**4.1** Mettere a fuoco

Premere il pulsante di scatto a metà corsa. La fotocamera seleziona l'area di messa fuoco (4–5) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera. Se la fotocamera riesce a mettere a fuoco tale soggetto, l'indicatore di messa a fuoco (**AF●**) e l'area di messa a fuoco saranno visualizzati in verde. Se lampeggiano e sono di colore rosso, la fotocamera non è riuscita a mettere a fuoco. Cambiare la composizione e riprovare.

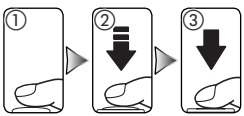



**4.2** Scattare la foto

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per eseguire la foto. Va sottolineato che se il soggetto non è sufficientemente illuminato può scattare il flash.

**Il pulsante di scatto**

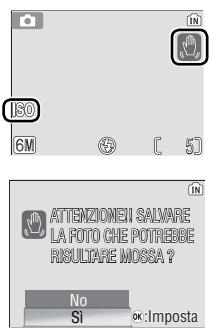
Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, fino a incontrare una resistenza (②). La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccati quando il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare il pulsante e scattare la foto, premere il pulsante a fondo corsa (③). Non esercitare una pressione eccessiva; se la fotocamera si muove mentre viene premuto il pulsante di scatto, le immagini possono risultare mosse.



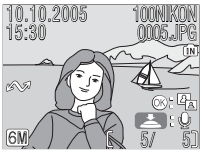

**Quando l'illuminazione ambientale è insufficiente**

Quando l'illuminazione ambientale è debole ed il flash è spento, verrà visualizzata un'icona per avvisare sulla possibilità di ottenere foto indistinte e mosse a causa del tempo di posa prolungato. Se viene visualizzata l'icona **ISO**, è stata aumentata la sensibilità per compensare la mancanza di luce e le immagini possono essere afflitte dal disturbo "rumore" che si manifesta con la presenza di punti colorati distribuiti sull'intero fotogramma. La fotocamera può elaborare le immagini per ridurre questo disturbo raddoppiando i tempi di registrazione.

Se dopo aver scattato una foto viene visualizzata l'avvertenza mostrata a destra, la foto potrà risultare mossa. Selezionare **No** per uscire senza registrare l'immagine.



## Visualizzazione delle immagini



Premere il pulsante ▶ per visualizzare un'immagine nel monitor. Utilizzare il multi-selettore per visualizzare ulteriori immagini: premere il multi-selettore verso il basso o verso destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, verso l'alto o verso sinistra per visualizzare le immagini in ordine inverso. Tenere premuto il multi-selettore per scorrere rapidamente le immagini. Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalle memoria.

Premere nuovamente il pulsante ▶ per tornare al modo di ripresa.

*Eliminazione delle immagini non desiderate*

Per eliminare l'immagine visualizzata nel monitor, premere il pulsante 🗑. Sarà visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare una delle seguenti opzioni e premere il multi-selettore al centro:

- **No**: consente di uscire senza eliminare l'immagine.
- **Sì**: consente di eliminare l'immagine.



**Durante la registrazione**

Durante la registrazione delle immagini l'icona IN o [ ] lampeggia. Se si rimuovono le schede di memoria o le batterie mentre queste icone lampeggiano, le immagini possono essere compromesse e la fotocamera o la scheda risultare danneggiate.

**Modo Auto**

Oltre al flash, l'autoscatto e le opzioni macro primi piani descritti alle pagine 14–16, il modo 📷 (automatico) offre un menu per le opzioni di scatto controllando impostazioni quali le dimensioni dell'immagine, il colore delle foto, il bilanciamento del bianco (48–53).

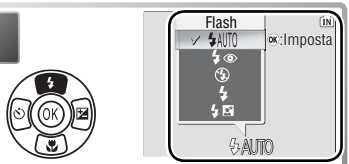
## Utilizzo del flash

Il flash dispone di una portata di 0,5–3,5 m quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo). Il campo di utilizzo con zoom tutto "avanti" (tele) è di 0,5–2 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

| Modo | | Descrizione |
|---|---|---|
| **AUTO** | Auto | Il flash si attiva automaticamente quando l'illuminazione è insufficiente. |
| | Automatico con riduzione occhi rossi | Riduce gli "occhi rossi" nei ritratti (vedere di seguito). |
| | No | Il flash non si accende neanche quando l'illuminazione è insufficiente. |
| | Flash intenzionale | Il flash si accende ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo flash per "riempire" (illuminare) le aree in ombra o i soggetti in controluce. |
| | Slow sync | Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lunghi. |

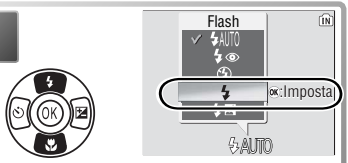


**1**



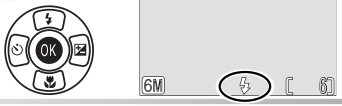

Visualizzare le opzioni.

**2**




Evidenziare un modo.

**3**




Operare la selezione (per uscire senza cambiare modo, attendere qualche secondo). La selezione scelta viene indicata da un'icona nella parte inferiore del display. La selezione per il modo rimane memorizzata anche spegnendo la fotocamera.

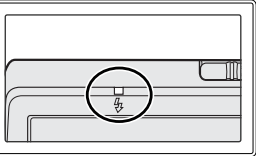
### Riduzione Occhi-rossi

La fotocamera adotta un avanzato sistema di *riduzione Occhi-rossi*. I lampi di luce a bassa intensità prodotti prima della ripresa, portano alla contrazione delle pupille del soggetto prima dell'emissione flash d'esposizione. Se la fotocamera rileva ancora il fenomeno sull'immagine scattata, la elabora per ridurne ulteriormente l'effetto ("In-Camera Red-Eye Fix"; è da notare che il procedimento potrebbe incrementare il tempo necessario per registrare l'immagine). Questa funzione non è raccomandata quando è richiesta una risposta rapida di ripresa; se i risultati ottenuti non raggiungono quelli desiderati, effettuare nuove riprese adottando differenti impostazioni flash.

### La spia flash

La spia flash mostra lo stato del flash quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

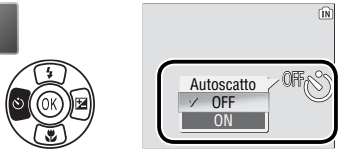
- **Accesa**: Il flash si accende quando viene scattata la foto.
- **Lampeggia**: Il flash si sta caricando. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: Il flash non si accende quando viene scattata la foto.



## Fotografie con l'autoscatto

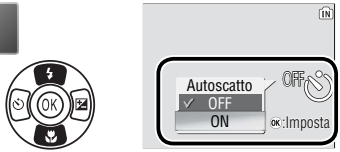
La fotocamera dispone di un autoscatto di 10 secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, montare la macchina su un apposito cavalletto o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

**1**



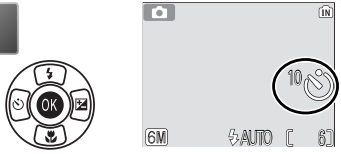

Visualizzare le opzioni.

**2**



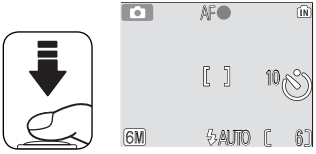

Selezionare **ON**.

**3**



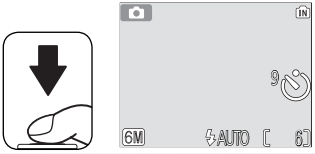

Operare una selezione (per uscire senza cambiare modo, attendere qualche secondo). La selezione scelta viene indicata dall'icona nel monitor.

**4**




Impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

**5**



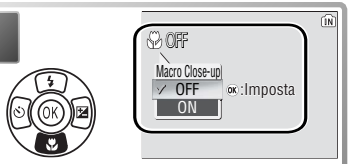

Attivare l'autoscatto: nel monitor verranno visualizzati i secondi rimanenti prima della ripresa fotografica. Per fermare il timer dell'autoscatto, prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

La spia dell'autoscatto lampeggia fino a un secondo prima dello scatto della foto, quindi resta accesa durante l'ultimo secondo per avvisare che l'otturatore sta per scattare.

## Modo Macro primi piani

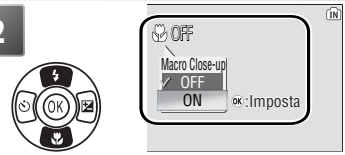
Il modo Macro primi piani consente di scattare foto di oggetti da distanze fino a 4 cm.

**1**



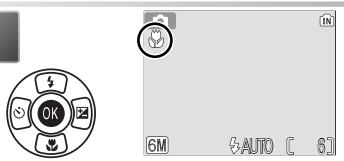

Visualizzare le opzioni.

**2**



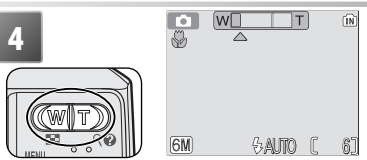

Selezionare **ON**.

**3**




Operare una selezione (per uscire senza cambiare modo, attendere qualche secondo). La selezione scelta viene indicata dall'icona nel monitor.

**4**



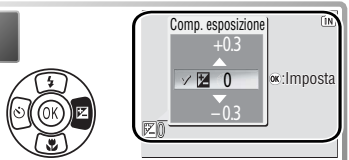

Inquadrare l'immagine. La distanza minima di messa a fuoco dipende dalla posizione dello zoom. Se lo zoom viene regolato finché l'icona diventa di colore verde, la fotocamera riesce ad effettuare una messa a fuoco ad una distanza di 4 cm circa dall'obiettivo.

**5** Mettere a fuoco e scattare. Si noti che il flash potrebbe non essere in grado di illuminare uniformemente soggetti posizionati a distanze inferiori a 50 cm; se il flash scatta, verificare i risultati sul monitor.

## Compensazione dell'esposizione

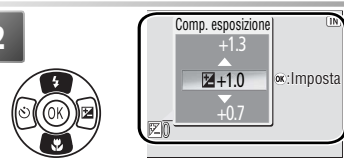
Utilizzare la compensazione dell'esposizione per rendere l'intera immagine più luminosa o più scura.

**1**



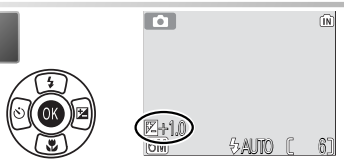

Visualizzare le opzioni.

**2**




Evidenziare l'opzione desiderata..

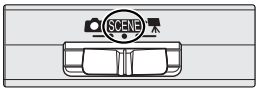
**3**




Operare una selezione (per uscire senza cambiare la selezione, attendere qualche secondo). Se viene selezionato un valore positivo, le immagini saranno più luminose; se viene selezionato un valore negativo le immagini saranno più scure. Nel monitor viene visualizzata l'icona .

## Modo scene

Il modo scene consente di scegliere tra undici "scene" e quattro impostazioni "assistite". Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente per il tipo di soggetto selezionato.




I modi assistiti offrono le opzioni di assistenza per l'inquadratura e la composizione delle riprese:

| Modo | Descrizione |
|---|---|
| Ritratto | Per i ritratti. |
| Paesaggio | Per i paesaggi. |
| Sport | Per i soggetti in movimento. |
| Ritratto notturno | Per i ritratti scattati contro uno sfondo notturno. |

Gli altri modi scena coprono i seguenti tipi di soggetti:

| | | |
|---|---|---|
| Feste/Interni | Paesaggio notturno | Riproduzioni |
| Spiaggia/Neve | Macro/Primi piani | Controluce |
| Tramonto | Museo | Panorama assistito |
| Aurora/Crepuscolo | Fuochi artificiali | |

**Modo immagine**

Il modo immagine (48) può essere regolato selezionando ◆ dal menu del modo scene.

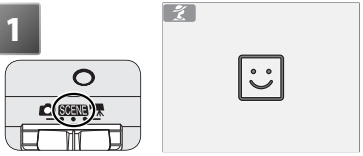
**Modo flash, autoscatto, macro primi piani e compensazione dell'esposizione**

Vedere l'appendice per informazioni sulle impostazioni disponibili nel modo scena (67).

## Modi assistiti

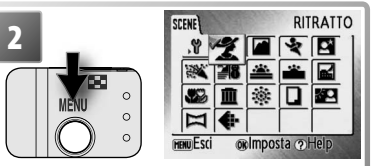
Questi modi consentono di scegliere tra una serie di opzioni di assistenza inquadratura per comporre immagini con l'aiuto di guide visualizzate sul monitor.

**1**



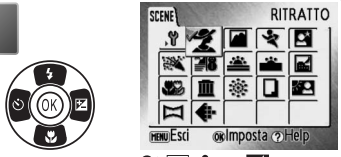

Selezionare il modo SCENE.

**2**



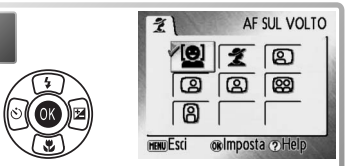

Visualizzare il menu scene.

**3**



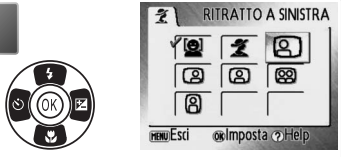

Selezionare , , , o .

**4**



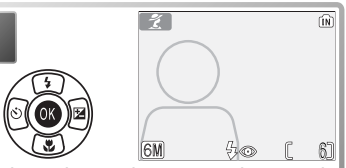

Visualizzare il menu di assistenza per l'inquadratura.

**5**



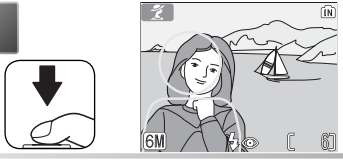

Evidenziare il tipo di composizione.

**6**




Guide per l'inquadratura visualizzate sul monitor.

**7**




Posizionare il soggetto nelle guide per l'inquadratura e scattare la foto.

### *Ritratto assistito*

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti eccezionali. Le immagini scattate con tempi di posa lunghi vengono elaborate per la riduzione del disturbo (12).

| | |
|---|---|
| AF sul volto | La fotocamera mette automaticamente a fuoco il volto del soggetto del ritratto (20). |
| RITRATTO | La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor. Non vengono visualizzate guide. |
| Ritratto a sinistra | Comporre la foto con il soggetto sul lato sinistro o destro dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco il soggetto nella guida dell'inquadratura. |
| Ritratto a destra | |
| Ritratto ravvicinato | Comporre la foto con il volto del soggetto nella parte superiore dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco l'area del volto nella guida dell'inquadratura. |
| Ritratto doppio | Comporre la foto con due soggetti affiancati. La fotocamera mette a fuoco il soggetto nella guida dell'inquadratura. |
| Ritratto mezzo Busto | Comporre la foto con orientamento "verticale". La fotocamera mette a fuoco il soggetto nella guida dell'inquadratura. |

### *Paesaggio assistito*

Utilizzare questa opzione per paesaggi o ritratti vividi con un punto di riferimento nello sfondo. Le immagini scattate con tempi di posa lunghi vengono elaborate per la riduzione del disturbo (12).

| | |
|---|---|
| PAESAGGIO | La fotocamera mette a fuoco su infinito; non vengono visualizzate guide per l'inquadratura nel monitor.* |
| Panorama | Utilizzare questa opzione per fotografare orizzonti lontani. La fotocamera mette a fuoco su infinito.* |
| Architettura | Utilizzare questa opzione per fotografare edifici. La fotocamera mette a fuoco su infinito.* |
| Gruppo a destra | Comporre foto con un punto di riferimento a sinistra o a destra rispetto ai soggetti del ritratto. La fotocamera utilizza i soggetti del ritratto per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. |
| Gruppo a sinistra | |

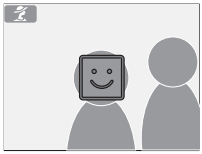
* L'indicatore di messa a fuoco (12) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

**Foto con AF sul volto (19)**

**1**

Evidenziare [👤] e premere il multi-selettore al centro. L'icona [☺] lampeggia nel monitor.

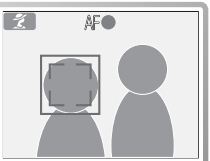
**2**



Inquadrare l'immagine utilizzando le dimensioni dell'icona [☺] come guida. Il soggetto del ritratto più vicino è indicato da un doppio bordo giallo.*

* Se la fotocamera rileva più di un volto, il soggetto più vicino sarà indicato da un doppio bordo e gli altri da un bordo singolo. La fotocamera metterà a fuoco il soggetto più vicino. Se la fotocamera non è in grado di rilevare il soggetto (ad esempio, perché il soggetto non guardava nella fotocamera), i bordi non saranno visualizzati e nel monitor lampeggerà l'icona [☺].

**3**




Impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Il doppio bordo diventa di colore verde.

**4**

Scattare la foto.

**AF sul volto**

La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera. La fotocamera può non essere in grado di rilevare i volti nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli oppure che occupano un'area troppo estesa o troppo piccola dell'inquadratura. Se non viene rilevato alcun volto, quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.

La fotocamera metterà a fuoco continuamente fino a rilevare un volto. Se il doppio bordo lampeggia di colore giallo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco; rilasciare il pulsante e riprovare.

### *Sport assistito*

Cattura soggetti in movimento con una serie di foto scattate in rapida sequenza. Non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.

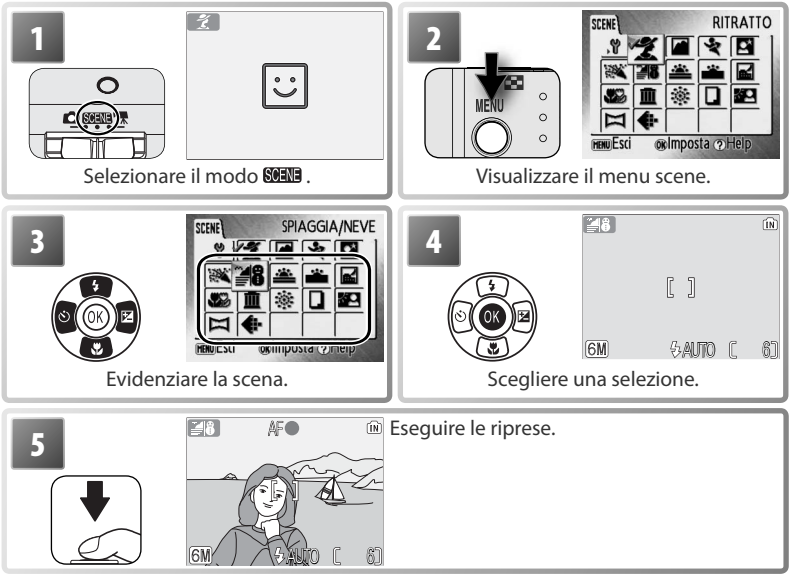
| | |
|---|---|
| SPORT | La fotocamera scatta a circa 0,7 fps mentre il pulsante di scatto è premuto. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto. |
| Sport da tribuna | Come sopra, tranne che la fotocamera mette a fuoco tra circa 1,5 m e infinito (20 m e infinito con la massima focale zoom) per una miglior risposta allo scatto. |
| Composizione sport | Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto in circa 2 secondi e le compone in una sola immagine di dimensioni pari a 2.816×2.112 pixel. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche quando il pulsante di scatto non viene premuto. |

### *Ritratto notturno assistito*

Utilizzare questa opzione per ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Tranne per l'AF sul volto, questo modo offre le stesse opzioni di assistenza del modo ritratto assistito. Le immagini scattate con tempi di posa lunghi vengono elaborate per la riduzione del rumore (12); per evitare immagini mosse, montare la fotocamera su un cavalletto o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

## Altre opzioni Scene

Per scattare foto in altri modi scene:




Sono disponibili i seguenti modi:

**Feste/Interni**

Cattura gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Mantenere ferma la fotocamera per evitare il mosso; le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo (12).

**Spiaggia/Neve**

Cattura la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua toccate dal sole. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

**Tramonto**

Riproduce le intense tonalità di albe e tramonti. La fotocamera mette a fuoco su infinito.* Mantenere ferma la fotocamera per evitare il mosso; le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo (12).

* L'indicatore di messa a fuoco (12) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

### Aurora/Crepuscolo

Riproduce i colori della luce debole prima del tramonto o dell'alba. La fotocamera mette a fuoco su infinito.* Utilizzare un cavalletto per evitare il mosso; le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo (12).

### Paesaggio notturno

I tempi di esposizione lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni. La fotocamera mette a fuoco su infinito.* Utilizzare un cavalletto per evitare il mosso; le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo (12).

### Macro/Primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata, come illustrato a pagina (16). La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Mantenere ferma la fotocamera per evitare il mosso; le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo (12).

### Museo

Utilizzare questa opzione in interni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera evitare il flash. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura; BSS (51) si attiva automaticamente. Mantenere ferma la fotocamera per evitare il mosso.

### Fuochi artificiali

I tempi di esposizione lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali. La fotocamera mette a fuoco su infinito*. Si consiglia di utilizzare un cavalletto per evitare l'effetto mosso.

### Riproduzioni

Consente di ottenere immagini chiare di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura; utilizzare il modo macro/primi piani (16) per mettere a fuoco a breve distanza. Il testo e i disegni colorati possono non essere riprodotti correttamente. Le immagini possono essere elaborate per ridurre il disturbo (12).

### Controluce

Utilizzare questa opzione quando la luce proviene dalle spalle del soggetto di un ritratto, mettendone in ombra i tratti. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra. La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

### Panorama assistito

Da utilizzare quando si scatta una serie di fotografie a mosaico da unire successivamente in PictureProject per formare un'unica immagine panoramica (24).

* L'indicatore di messa a fuoco (12) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

*Esecuzione di riprese per un'immagine panoramica (23)*

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

**1**

Evidenziare (**Panorama assistito**) e premere il multi-selettore al centro.

**2**

Scattare la prima foto. Nel monitor viene visualizzato circa ⅓ della foto. Viene visualizzata l'icona **AE-L** per mostrare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori della prima foto.

**3**

Comporre l'immagine successiva da sovrapporre alla precedente e scattare la foto. Ripetere fino a scattare tutte le foto in serie.

**4**

Terminare la serie e tornare al Passaggio 2.



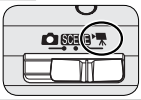
**Panorama assistito**

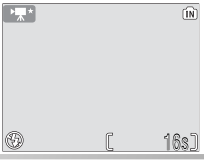
Il modo flash (14), autoscatto (15), il modo macro primi piani (16) e la compensazione dell'esposizione (16) non possono essere regolati dopo l'esecuzione della prima ripresa. Non è possibile cancellare foto, regolare lo zoom o il modo immagine (48) finché la ripresa non è stata completata

## Modo filmato

Seguire i passaggi riportati di seguito per realizzare filmati con l'audio registrato tramite il microfono incorporato. I filmati registrati nella memoria interna in base alle impostazioni predefinite **Film-ridotto 320★** possono avere una durata massima di 16 secondi; una scheda di memoria di 256 MB può contenere fino a 6 minuti e 30 secondi.

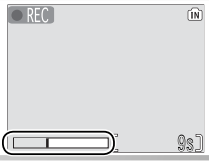
**1**



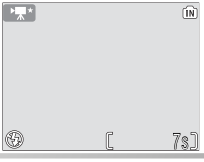

Selezionare il modo . Il display con il numero di esposizioni mostra la lunghezza massima totale del filmato che può essere registrato.

**2**




Iniziare la registrazione. La barra di avanzamento mostra la memoria ancora disponibile.

**3**




Terminare la registrazione.

Per informazioni sulle dimensioni del filmato e sulle opzioni di messa fuoco, vedere la sezione relativa alle opzioni del filmato (57)

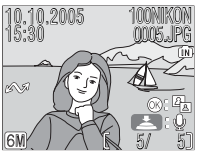
**Registrazione di filmati**

Il flash (14), l'autoscatto (15), la compensazione dell'esposizione (16) e lo zoom digitale (11) non sono disponibili in modo filmato. Macro primi piani può essere utilizzato (16). Lo zoom può essere regolato durante la registrazione.

Vedere l'Appendice per informazioni sulla lunghezza massima totale di un filmato (67).

## Visualizzazione delle immagini nella fotocamera

Per visualizzare sul monitor le immagini a fotogramma intero (*riproduzione a pieno schermo*), premere il pulsante ▶ (se la fotocamera è spenta, premendo il pulsante ▶ per circa due secondi la fotocamera si accende in modo play). È possibile eseguire le seguenti operazioni:




| Per | Premere | |
|---|---|---|
| Visualizzare l'immagine successiva | | 13 |
| Visualizzare l'immagine precedente | | 13 |
| Eliminare le immagini | 🗑 | 13 |
| Aumentare l'ingrandimento | T (Q) | 27 |

| Per | Premere | |
|---|---|---|
| Visualizzare le miniature | W (▪▪▪▪) | — |
| Visualizzare il menu play | **MENU** | 54 |
| Registrare/riprodurre memo vocali | Pulsante di scatto | 29 |
| **Immagine fissa**: aumentare il contrasto | ⊛ | 28 |
| **Filmato**: Riprodurre filmati | | 30 |
| Uscire e ritornare al modo di ripresa | ▶ | — |

## Visualizzazione di più immagini: riproduzione di miniature

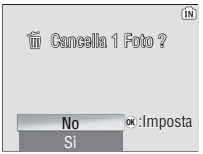
Premendo il pulsante W (▪▪▪▪) in riproduzione a pieno schermo vengono visualizzate le immagini in "fogli di provini" contenenti quattro o nove mini immagini. Durante la visualizzazione delle miniature possono essere eseguite le seguenti operazioni:

| Per | Premere | |
|---|---|---|
| Evidenziare un'immagine | | — |
| Modificare il numero di immagini visualizzate | W (▪▪▪▪)/ T (Q) | — |

| Per | Premere | |
|---|---|---|
| Eliminare l'immagine evidenziata | 🗑 | — |
| Uscire e ritornare alla riproduzione a pieno schermo | ⊛ | — |
| Visualizzare il menu play | **MENU** | 54 |
| Uscire e ritornare al modo di ripresa | ▶ | — |

## Eliminazione di immagini

Premendo il pulsante 🗑 in riproduzione a pieno schermo o miniature viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. Evidenziare **Sì** e premere il multi-selettore al centro per eliminare l'immagine selezionata.

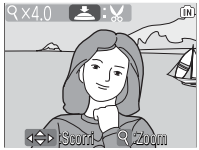



### Visualizzazione delle immagini nella memoria interna

Le immagini nella memoria interna possono essere visualizzate solo se non è stata inserita alcuna scheda di memoria.

## Sguardo ravvicinato: zoom durante la riproduzione

Durante la riproduzione a pieno schermo (26), è possibile utilizzare il pulsante T (Q) per ingrandire l'immagine fino a un massimo di 8×. Durante l'ingrandimento delle immagini è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito:




| Per | Premere | |
|---|---|---|
| Aumentare l'ingrandimento | T (Q) | — |
| Diminuire l'ingrandimento | W (▦) | — |
| Visualizzare altre aree dell'immagine | ◀▶▲▼ | — |
| Eliminare le immagini | 🗑 | 26 |
| Visualizzare il menu play | **MENU** | 54 |
| Uscire e ritornare alla riproduzione a pieno schermo | ⊛ | 26 |
| Creare una copia ritagliata (vedere di seguito) | Pulsante di scatto | — |
| Uscire e ritornare al modo di ripresa | ▶ | — |

*Creazione di una copia ritagliata*

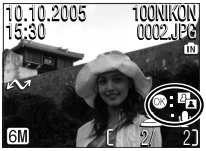
Se nel monitor viene visualizzata l'icona mentre è attivo lo zoom durante la riproduzione, la porzione dell'immagine correntemente visibile nel monitor può essere salvata in un file separato. Premendo il pulsante di scatto viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra; evidenziare **Sì** e premere il multi-selettore al centro per creare una nuova immagine contenente solo l'area visibile nel monitor.

**Copie ritagliate**

Le copie ritagliate non possono essere visualizzate o trasferite correttamente quando vengono visionate su altri modelli di fotocamera Nikon. Vedere l'Appendice per ulteriori informazioni sulle copie ritagliate (69).

## Miglioramento del contrasto: D-Lighting

Se in un'immagine viene visualizzata un'icona ⊛ : 🔆 durante la riproduzione a pieno schermo (📖 26), è possibile utilizzare la funzione D-lighting per creare una copia con luminosità e contrasto migliorati, illuminando le aree scure e i soggetti in controluce.



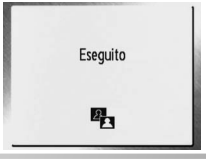

**1**

Viene visualizzata una finestra di dialogo.

**2**

Selezionare **OK**.

**3**




Creare una copia.

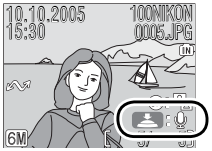
Durante la riproduzione, le copie create con D-lighting sono indicate dall'icona 🔆.

### D-Lighting

Le copie create con la funzione D-lighting non possono essere visualizzate o trasferite correttamente quando vengono visionate su altri modelli di fotocamera Nikon. Vedere l'Appendice per ulteriori informazioni sulle copie in D-lighting (📖 69).

## Memo vocali: registrazione e riproduzione

Il microfono incorporato (2) consente di registrare i memo vocali per le immagini contrassegnate con l'icona : in riproduzione a pieno schermo (26).

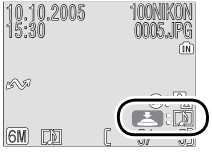



*Registrazione dei memo vocali*

Per registrare un memo vocale, tenere premuto il pulsante di scatto. La registrazione termina dopo circa 20 secondi oppure quando viene rilasciato il pulsante. Non toccare il microfono durante la registrazione. Va notato che se un memo vocale esiste già per l'immagine corrente, deve essere eliminato prima di poter registrare un altro memo vocale.

*Riproduzione di memo vocali*

Durante la riproduzione, le immagini a cui è stato collegato un memo vocale sono contrassegnate dall'icona : . Premere il pulsante di scatto per avviare e terminare la riproduzione. Il volume può essere controllato dal pulsante di zoom. Premere W per abbassare il volume, T per aumentarlo.




*Eliminazione di memo vocali*

Per eliminare il memo vocale dell'immagine corrente, premere il pulsante . Viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra; premere il multi-selettore verso il basso o verso l'alto per evidenziare un'opzione, quindi premere il multi-selettore al centro per operare la selezione.

- **No**: consente di uscire senza eliminare l'immagine o il memo vocale.
- **Sì**: consente di eliminare sia l'immagine che il memo vocale.
- : consente di eliminare solo il memo vocale.

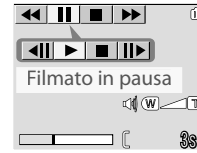
**Memo vocali**

I memo vocali non possono essere aggiunti alle immagini create con altri tipi di fotocamera. Se vengono registrati utilizzando altri tipi di fotocamera non possono essere riprodotti su COOLPIX L1/L101.

## Riproduzione di filmati

Durante la riproduzione a pieno schermo (26), i filmati (25) sono contrassegnati dall'icona .

Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in riproduzione a pieno schermo e premere il multi-selettore al centro. I comandi di riproduzione vengono visualizzati nella parte superiore del display; premere il multi-selettore a sinistra o a destra per evidenziare un comando, quindi premere il multi-selettore al centro per eseguire l'operazione selezionata.




| Comando | Descrizione |
|---|---|
| ◀◀ | Il filmato viene fatto tornare indietro se si preme il multi-selettore al centro. |
| ▶▶ | Il filmato avanza se si preme il multi-selettore al centro. |
| ❚❚ | Consente di interrompere momentaneamente la riproduzione. |
| ❚❚▶ | Il filmato in pausa passa al fotogramma successivo. |
| ◀❚❚ | Il filmato in pausa torna al fotogramma precedente. |
| ▶ | Consente di riprendere la riproduzione. |
| ■ | Termina il filmato e torna alla riproduzione a pieno schermo. |

Il volume viene controllato dal pulsante dello zoom. Premere W per abbassare il volume, T per aumentarlo.

## Collegamento a televisori, computer e stampanti

Oltre a visualizzare le immagini nella fotocamera, è possibile:

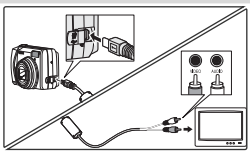
- Visualizzare le immagini in TV e registrare i filmati in video (vedere di seguito)
- Copiare le immagini su computer per conservarle e modificarle (31–33)
- Stampare le immagini tramite la propria stampante (34) oppure farle eseguire presso un laboratorio

Prima di collegare la stampante a un altro dispositivo, può essere necessario cambiare le impostazioni di **Connessioni** nel menu di impostazione (41). Vedere "Menu" (39–40) per ulteriori informazioni. Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento, utilizzare batterie cariche oppure il kit dell'alimentatore di rete EH-62B opzionale.

### Visione delle immagini in TV

1 Selezionando **Connessioni**>**Standard Video** dal menu impostazioni verranno visualizzate le opzioni NTSC e PAL per l'uscita video analogica (46). Selezionare lo standard che corrisponde a quello del televisore.

2 Spegnere la fotocamera e collegare il cavo A/V. Collegare la spina nera nella fotocamera, la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video. In caso di dubbi, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Premere il pulsante ▶ per circa due secondi per accendere la fotocamera. Il monitor della fotocamera resterà spento e sullo schermo TV compariranno le immagini normalmente mostrate dal monitor della fotocamera.

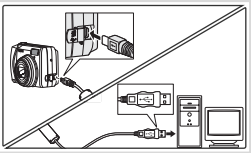
### Visione delle immagini su computer

Prima che le immagini vengano trasferite (copiate) su computer, è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, vedere il CD di riferimento e la *Guida rapida*. Per trasferire le immagini su computer:

1 Avviare il computer su cui è stato installato PictureProject.

**2** Scegliere l'opzione **Connessioni** > **USB** come descritto in "Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer" (33).

**3** Spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB come mostrato a destra.



**4** Accendere la fotocamera.

**5** Premere il multi-selettore al centro per copiare nel computer tutte le immagini contrassegnate. Verrà visualizzato il seguente messaggio:

**6** Le immagini saranno visualizzate in PictureProject al termine del trasferimento. Scollegare la fotocamera come descritto in "Scollegamento della fotocamera" (33).

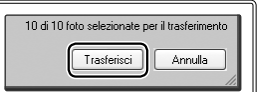
**Identificazione delle immagini da trasferire**

Le immagini da trasferire sono contrassegnate dall'icona durante la riproduzione. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento sono disponibili due opzioni:

- **Connessioni** > **Autotrasf**. (menu impostazioni): scegliere **Sì** per contrassegnare le immagini da trasferire (46).
- **Segno trasf**. (menu play): modificare il contrassegno delle immagini esistenti (55).

**Pulsante di trasferimento di PictureProject**

Per copiare sia le immagini contrassegnate che le immagini non contrassegnate, fare clic sul pulsante **Trasferisci** di PictureProject anziché premere il multi-selettore al centro nel passaggio 5.



### Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer

Consultare la seguente tabella quando si sceglie un'opzione USB per il collegamento a un computer (32). L'opzione predefinita è **Disco rimovibile**. Per ulteriori informazioni sulle operazioni di menu, vedere "Menu" (39–40).

| Sistema operativo del computer | Immagini trasferite utilizzando: | |
|---|---|---|
| | Il pulsante ⓞ della fotocamera | Il pulsante Trasferisci di PictureProject |
| Windows XP Home Edition<br>Windows XP Professional | Scegliere **Disco rimovibile** o **PTP**. | |
| Windows 2000 Professional<br>Windows Millennium Edition (Me)<br>Windows 98 Second Edition (SE) | Scegliere **Disco rimovibile**.* | |
| Mac OS X 10.1.5 o versione successiva | Scegliere **PTP**. | Scegliere **Disco rimovibile** o **PTP**. |

* Non selezionare **PTP**. Se **PTP** è selezionato quando la fotocamera è collegata, attendere che venga visualizzata la procedura guidata per il nuovo hardware, quindi fare clic su **Annulla** e scollegare la fotocamera. Selezionare **Disco rimovibile** nel menu **USB** della fotocamera prima di ricollegarla.

### Scollegamento della fotocamera

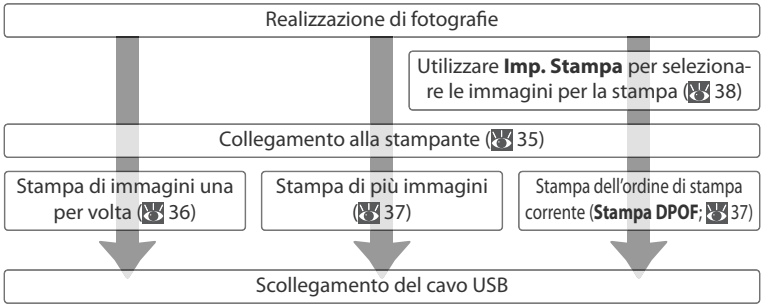
*Se è selezionato **PTP per USB***, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

*Se è selezionato **Disco rimovibile per USB***, rimuovere la fotocamera dal sistema come descritto di seguito prima di spegnere le fotocamera e scollegare il cavo USB.

- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional**: fare clic sull'icona "Rimozione sicura dell'hardware" () dalla barra delle attività e selezionare la rimozione sicura del dispositivo disco rimovibile USB dal menu visualizzato.
- **Windows 2000 Professional**: fare clic su "Scollegamento o rimozione di una periferica hardware" () dalla barra delle attività e selezionare l'opzione per l'interruzione del dispositivo disco rimovibile USB dal menu visualizzato.
- **Windows Millennium Edition (Me)**: fare clic su "Scollegamento o rimozione di una periferica hardware" () dalla barra delle attività e selezionare l'opzione per l'interruzione del disco USB dal menu visualizzato.
- **Windows 98 Second Edition (SE)**: da Risorse del computer, fare clic con il pulsante destro del mouse sul disco rimovibile corrispondente alla fotocamera e selezionare **Espelli** dal menu visualizzato.
- **Macintosh**: trascinare il volume della fotocamera senza titolo ("NO NAME") nel cestino.

## Stampa delle immagini

Gli utenti delle stampanti compatibili con PictBridge possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Realizzazione di fotografie
Utilizzare **Imp. Stampa** per selezionare le immagini per la stampa (38)
Collegamento alla stampante (35)
Stampa di immagini una per volta (36)
Stampa di più immagini (37)
Stampa dell'ordine di stampa corrente (**Stampa DPOF**; 37)
Scollegamento del cavo USB

**Altri modi per stampare le immagini**

Le immagini possono essere stampate anche:

- **Inserendo una scheda di memoria nella stampante**: se la stampante dispone di uno slot per la scheda, è possibile inserire una scheda di memoria nella stampante e stampare le immagini direttamente dalla scheda. Se la stampante supporta DPOF, è possibile utilizzare l'opzione **Imp. stampa** della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (38). Vedere il manuale della stampante per ulteriori dettagli.
- **Portando le schede di memoria in un centro di stampa digitale**: se il centro supporta DPOF, è possibile utilizzare l'opzione **Imp. stampa** della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (38).
- **Trasferendo le immagini su computer**: una volta trasferite su computer (31–32), le immagini possono essere stampate utilizzando il software per le immagini. Vedere i manuali relativi all'applicazione e alla stampante per ulteriori dettagli.

**Stampa della data di registrazione sulle immagini**

Sono disponibili due opzioni per stampare la data di registrazione sulle immagini: **Sovrastampa data** (44) e **Imp. stampa** > **Date** (38).

| Sovrastampa data | Imp. Stampa > Date |
|---|---|
| Deve essere impostata prima di scattare la foto | Viene impostata dopo aver scattato la foto |
| La data viene permanentemente stampata sull'immagine | La data viene memorizzata separatamente |
| La data compare ogni volta che l'immagine viene stampata | La data viene visualizzata solo quando l'immagine viene stampata su una stampante compatibile con DPOF |

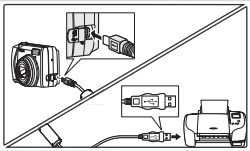
La data viene visualizzata una sola volta; l'opzione **Imp. stampa** > **Data** non può essere utilizzata per stampare due date sulle immagini con la sovrastampa della data.

## Collegamento alla stampante

**1** Accendere la stampante.

**2** Impostare l'opzione **Connessioni** > **USB** nel menu impostazioni su **PTP** (46). Vedere "Menu" (39–40) per ulteriori informazioni sulle operazioni di menu.

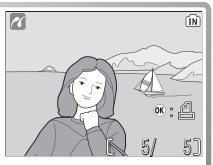
**3** Spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB come mostrato a destra.



**4** Accendere la fotocamera. Viene visualizzata una schermata di avvio di PictBridge. Nella fotocamera si attiverà la riproduzione a pieno schermo con il logo di PictBridge visualizzato nel monitor.

## Stampa di una singola immagine

**1**

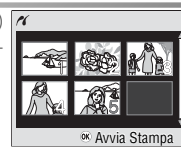


Selezionare l'immagine.*

**2**

Visualizzare le opzioni di stampa.

* Per scegliere l'immagine da un elenco di miniature, premere (W) (▦) e utilizzare il multi-selettore per evidenziare l'immagine desiderata, oppure premere (T) (🔍) per attivare la riproduzione a pieno schermo.




**3** Premere il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare l'opzione, premere il multi-selettore al centro per operare la selezione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Avvia stampa** | Avvia la stampa. Per annullare prima di stampare tutte le copie, premere il multi-selettore al centro. Una volta completata la stampa, la fotocamera torna alla visualizzazione della riproduzione di PictBridge; ripetere dal Passaggio 1 per stampare altre immagini. |
| **Copie** | Premere il multi-selettore in alto o in basso per scegliere il numero di copie (fino a un massimo di 9), quindi premere il multi-selettore al centro per tornare al menu precedente. |
| **Formato carta** | Premere il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare il formato pagina desiderato. Premere il multi-selettore al centro per tornare al menu precedente. |



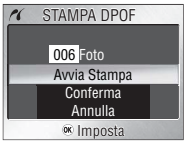
**Formato carta**

La fotocamera supporta i seguenti formati: **Predefinite** (la stampante predefinita), **3.5" x 5"**, **5" x 7"**, **Cartolina**, **100 mm x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Lettera**, **A3**, e **A4**. Saranno visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

## Stampa di più immagini

Per stampare più immagini, premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata di riproduzione di PictBridge (35). Sarà visualizzato il menu mostrato a destra; premere il multi-selettore in basso o in alto per evidenziare un'opzione, quindi premere il centro per selezionare.

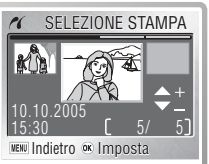
| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Selezione stampa** | Consente di stampare le immagini selezionate (vedere di seguito). |
| **Stampa tutto Foto** | Consente di stampare una copia di tutte le immagini. |
| **Stampa DPOF** | Premere il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare l'opzione, premere il multi-selettore al centro per operare la selezione:<br>• **Avvia stampa**: consente di stampare l'ordine di stampa corrente (38).<br>• **Conferma**: consente di visualizzare l'ordine di stampa. Premere il multi-selettore al centro per avviare la stampa, oppure premere **MENU** per uscire.<br>• **Annulla**: consente di uscire senza stampare. |
| **Formato carta** | Scegliere il formato della pagina (36). |




*Stampa delle immagini selezionate*

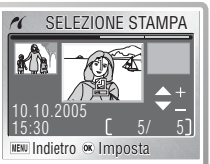
Scegliere **Selezione stampa** per visualizzare il menu mostrato nel Passaggio 1.

**1**




Scorrere le immagini. L'immagine corrente viene visualizzata al centro del display.

**2**




Selezionare l'immagine corrente e impostare il numero di stampe su 1. Le immagini selezionate sono contrassegnate con l'icona 🖨.

**3**

Scegliere il numero di stampe (fino a un massimo di 9). Per deselezionare un'immagine, premere il multi-selettore in basso quando il numero di stampa è 1. Ripetere i passaggi 1–2 per selezionare ulteriori immagini.

**4**

Confermare la selezione (per tornare al passaggio 1 e cambiare la selezione, premere il pulsante **MENU**).

**5**

Avviare la stampa. Il menu di PictBridge viene visualizzato al completamento della stampa.*

* Premere il multi-selettore al centro nuovamente per annullare l'operazione prima del completamento della stampa.

## Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazione della stampa

L'opzione **Imp. stampa** nel menu play (54) consente di creare gli "ordini di stampa" digitale per stampare su dispositivi compatibili con DPOF (66). Selezionare **Imp. Stampa** per visualizzare il menu mostrato nel passaggio 1.

**1**

Evidenziare **Selezione stampa**.

**2**

Visualizzare la finestra di dialogo per la selezione.

* Per eliminare l'ordine di stampa corrente, evidenziare **Canc. imp. Stampa** e premere il multi-selettore al centro.

**3** Selezionare le immagini come descritto nei passaggi 1–4 di "Stampa delle immagini selezionate" (37–38).

**4**

Premere il multi-selettore in alto o in basso per evidenziare l'opzione, premere il multi-selettore al centro per operare la selezione.

- **Data**: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini in ordine di stampa.
- **Info**: consente di stampare tempo e diaframma su tutte le immagini in ordine di stampa.
- **Eseguito**: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.

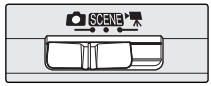
**Imp. stampa**

Le opzioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che viene visualizzato il menu illustrato nel Passaggio 4. Le **Info** non vengono stampate quando la fotocamera è collegata direttamente alla stampante.

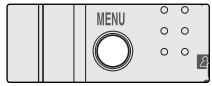
## Menu

Sono disponibili menu per lo scatto, la riproduzione, i filmati e l'impostazione della fotocamera. Premere il pulsante **MENU** per visualizzare i menu; premere di nuovo per tornare allo scatto o alla riproduzione.

**Per visualizzare il menu di ripresa:**



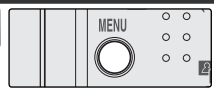

Selezionare il modo .




Premere il pulsante **MENU** .

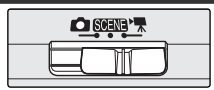
**Per visualizzare il menu play:**

Visualizzare l'immagine a pieno schermo (26).

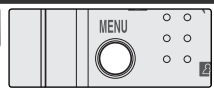



Premere il pulsante **MENU** .

**Per visualizzare il menu dei filmati:**



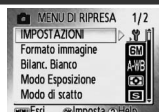

Selezionare il modo .




Premere il pulsante **MENU** .

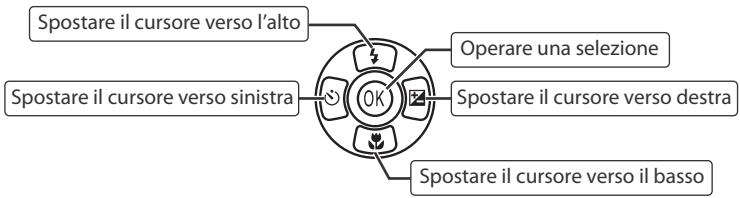
**Per visualizzare il menu impostazioni:**

Visualizzare il menu scene (17), di ripresa, play o di filmato.




Evidenziare **IMPOSTAZIONI** e premere il multi-selettore al centro.

Utilizzare il multi-selettore per scorrere i menu:


Spostare il cursore verso l'alto
Operare una selezione
Spostare il cursore verso sinistra
OK
Spostare il cursore verso destra
Spostare il cursore verso il basso

### Impostazioni predefinite

Vedere l'Appendice per informazioni sui valori predefiniti del menu (66).

Per selezionare una voce da un menu:

**1**

Evidenziare la voce di menu.

**2**

Visualizzare le opzioni.

**3**

Evidenziare l'opzione desiderata.

**4**

Selezionare l'opzione evidenziata.

Per selezionare più immagini nei menu **Imp. Stampa** (38), **Cancella Foto Selez.** (55), **Proteggi** (55), **Segno trasf.** > **Foto selezionata/e** (55), o **Copia** > **Immagini selezionate** (56) :



**1**

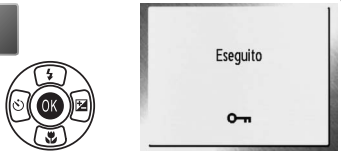
Scorrere le immagini. L'immagine corrente viene visualizzata al centro del display.

**2**

Selezionare l'immagine corrente. Selezione mostrata dall'icona.

**3** Ripetere i Passaggi 1–2 per selezionare ulteriori immagini. Per deselezionare un'immagine, evidenziarla e premere il multi-selettore in basso.

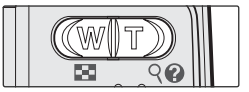
**4**




Completare l'operazione.

**Aiuti "Help"**

Per visualizzare l'aiuto sulla voce di menu evidenziata, premere il pulsante T (?). Premere OK per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata, T (?) per uscire o **MENU** per tornare al menu di ripresa o play.



## Impostazioni di base della fotocamera: il menu impostazioni

Il menu impostazioni offre le seguenti opzioni:

| Opzione | Descrizione | |
|---|---|---|
| **Schermata avvio** | Consente di selezionare la schermata visualizzata quando la fotocamera è accesa. | 41 |
| **Data** | Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione. | 42 |
| **Opzioni monitor** | Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione. | 43 |
| **Sovrastampa data** | Consente di sovrastampare la data o l'indicatore compleanno sulle immagini. | 44 |
| **Avvisi acustici** | Consente di regolare le impostazioni di suono e volume. | 45 |
| **Avviso di mosso** | Consente di attivare o disattivare l'avviso di mosso. | 45 |
| **Autospegnimento** | Consente di regolare lo spegnimento del monitor per il risparmio energetico. | 45 |
| **Formatta memoria/ Formatt. Card** | Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria. | 46 |
| **Lingua/Language** | Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera. | 46 |
| **Connessioni** | Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer. | 46 |
| **Ripristina tutto** | Consente di ripristinare le impostazioni della fotocamera sui valori predefiniti. | 47 |
| **Tipo batteria** | Consente di scegliere il tipo di batteria inserita nella fotocamera. | 47 |
| **Menu** | Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu. | 47 |
| **Versione firmware** | Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera. | 47 |

### Schermata avvio

Scegliere la schermata di avvio da visualizzare quando la fotocamera è accesa. Per selezionare un'immagine dalla memoria interna o dalla scheda di memoria da utilizzare come schermata di avvio, selezionare **Scegli foto** (la foto utilizzata nella schermata di avvio è una copia dell'immagine selezionata e non viene modificata quando l'originale viene eliminato oppure quando la scheda di memoria viene rimossa).

**Impostazioni predefinite**

Vedere l'Appendice per informazioni sui valori predefiniti del menu impostazioni (66).

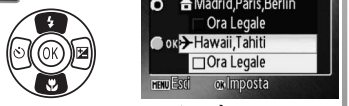
## Data

Impostare l'orologio della fotocamera per scegliere l'ora locale e l'ora di destinazione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Data** | Impostare l'orologio della fotocamera su data ed ora aggiornate (7–8). |
| **Fuso orario** | Scegliere ora locale (🏠) oppure ora destinazione (✈) (69). Attivare o disattivare l'ora legale. |

Per passare dall'ora locale (🏠) all'ora di destinazione (✈) viceversa:

**1**




Selezionare 🏠 o ✈.

**2**

Impostare l'orologio sull'ora del fuso selezionato. La selezione corrente è indicata da una serie di puntini.*

* Per modificare l'ora locale o il fuso orario di destinazione, evidenziare il valore e premere il multi-selettore a destra. Scegliere un fuso orario e l'ora locale come descritto in "Impostazioni di base" (7–8).

### La batteria dell'orologio

La batteria accumulatore interna dell'orologio fornisce energia di riserva per parecchi giorni dopo circa 10 ore di ricarica ottenuta con la batteria principale installata o con l'alimentatore a rete collegato.

## Opzioni monitor

Sono disponibili le seguenti opzioni:

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Info foto** | Consente di scegliere le informazioni da visualizzare nel monitor. |
| **Luminosità** | Consente di scegliere cinque impostazioni per la luminosità del monitor. |

*Info foto*

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione:

| Opzione | Descrizione | Indicazione | |
|---|---|---|---|
| | | Modo di ripresa | Modo play |
| **Mostra info** | Gli indicatori vengono visualizzati nel monitor (4–5). | | |
| **Info-auto** | Gli indicatori sono visualizzati per 5 secondi. | | |
| **Nascondi info** | Gli indicatori non vengono visualizzati nel monitor. | | |
| **Reticolo inquadratura** | Gli indicatori sono visualizzati nel monitor. Nel modo , viene visualizzato un reticolo inquadratura per una migliore inquadratura dell'immagine; gli altri indicatori vengono visualizzati per 5 secondi. | | |

## DATE Sovrastampa data

Stampare le informazioni della data sulle immagini appena vengono scattate.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **No** | L'ora e la data non vengono visualizzate sulle immagini. |
| **Data** | La data o la data e l'ora vengono inserite nelle immagini scattate quando l'opzione è attiva. |
| **Data e ora** | |
| **Contatore data** | L'indicazione di tempo indica il numero di giorni trascorsi tra la data dello scatto e la data selezionata. (vedere di seguito). |

Per le impostazioni con un valore diverso da **No**, l'opzione selezionata viene indicata da un'icona nel monitor durante lo scatto.

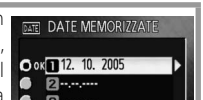
### *Contatore data*

Le immagini scattate mentre questa opzione è attiva vengono stampate con il numero di giorni rimanenti a partire da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire la crescita di un bambino o per contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.

Premere il multi-selettore a destra per visualizzare le date memorizzate

Premere il multi-selettore a destra per visualizzare le opzioni di visualizzazione

| | |
|---|---|
| **Date memorizzate** | Possono essere memorizzate fino a un massimo di tre date. Per impostare la data, selezionare la voce desiderata, premere il multi-selettore a destra e inserire la data (7–8). Per operare la selezione, evidenziare e premere il multi-selettore al centro. |
| **Visualizza opzioni** | Evidenziare **Numero di giorni**, **Anni e giorni** oppure **Anni, mesi, giorni** e premere il multi-selettore al centro. |




Di seguito sono riportate delle indicazioni di contatore data di esempio.

Data futura (giorni rimanenti)

Data passata (giorni trascorsi)

### Sovrastampa data

La data viene registrata nell'ordine selezionato nel menu DATA (42). La sovrastampa della data non può essere utilizzata per stampare la data su immagini esistenti. Vedere "Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazione della stampa" (38) per un confronto di sovrastampa di date e **Imp. Stampa** > **Data**.

La data sovrastampata nell'impostazione **Formato immagine** di **Schermo TV (640)** può essere poco leggibile. Scegliere **Schermo PC (1024)** oppure uno schermo più ampio quando si utilizza la sovrastampa della data.

### Avvisi acustici

Regolare le seguenti impostazioni audio:

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Suono pulsante** | Quando si seleziona **Sì**, sarà emesso un suono singolo quando le operazioni vengono completate correttamente, tre suoni quando si verifica un errore. |
| **Suono scatto** | Scegliere un volume per il suono scatto. |
| **Suono di avvio** | Scegliere il volume del suono da eseguire quando la fotocamera viene accesa. |

### Avviso di mosso

Scegliere se visualizzare l'avviso di mosso (12). Ricordare che non sempre è possibile visualizzare un avviso (64).

### Autospegnimento

Scegliere l'ora in cui il monitor deve spegnersi automaticamente per risparmiare energia (10).

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Autospegnimento** | Scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor quando non viene eseguita alcuna operazione. |
| **Modo sospendi** | Se è selezionato **Sì**, il monitor si spegnerà se non vengono rilevate modifiche nella luminosità per 30 secondi (**Autospegnimento** impostato su 1 minuto o meno) o 1 minuto (**Autospegnimento** impostato su 5 minuti o più). |

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resterà acceso per un minimo di tre minuti quando i menu sono visualizzati e per trenta minuti durante una presentazione slide show oppure quando la fotocamera è alimentata da un alimentatore di rete opzionale EH-62B.

## Formatta memoria/Formatt. Card

Se non è stata inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione si chiama **Formatta memoria** ed esegue la formattazione della memoria interna. In caso contrario, si chiama **Formatt. Card** ed esegue la formattazione della scheda di memoria da utilizzare nella fotocamera. *Va sottolineato che eseguendo la formattazione tutte le immagini e gli altri dati saranno definitivamente eliminati.* Assicurarsi di copiare i dati che si desidera conservare prima di eseguire la formattazione.

Quando viene inserita una scheda di memoria sono disponibili due opzioni di formattazione: **Formattazione rapida** (formatta solo le aree della scheda sui cui sono memorizzati i dati) e **Formattazione** (formatta tutta la scheda). **Formattazione** non è disponibile quando il livello di carica delle batterie è basso.

### Formattazione

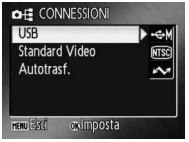
*Non spegnere la fotocamera o rimuovere le batterie o la scheda di memoria durante la formattazione*. Utilizzare l'opzione **Formattazione** per formattare le schede di memoria prima di utilizzarle la prima volta e riformattarle regolarmente in seguito. Senza una regolare formattazione, il livello delle prestazioni regredisce con l'uso.

## Lingua/Language

Scegliere una lingua per i menu e i messaggi della fotocamera dalle seguenti opzioni:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Deutsch** | Tedesco | **Русский** | Russo |
| **English** | Inglese | **Svenska** | Svedese |
| **Español** | Spagnolo | 日本語 | Giapponese |
| **Français** | Francese | **中文(简体)** | Cinese semplificato |
| **Italiano** | Italiano | 中文(繁體) | Cinese tradizionale |
| **Nederlands** | Olandese | **한글** | Coreano |

## Connessioni




Regolare le impostazioni per il collegamento a un computer o a un dispositivo video.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **USB** | Selezionare l'opzione USB per il collegamento a un computer (33) o a una stampante (35). |
| **Standard Video** | Scegliere tra NTSC e PAL (31). |
| **Autotrasf.** | Scegliere **Sì** per contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer (32). |

### Ripristina tutto

Selezionare **Sì** per riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti (66).

### Tipo batteria

Per assicurarsi che la fotocamera mostri il livello corretto di batteria (10), scegliere un tipo che corrisponda alle batterie correntemente in uso.

| Opzione | Tipo batteria |
|---|---|
| **Alcalina** | Alkaline |
| **COOLPIX (NiMH)** | EN-MH1-B2, ossi-nichel |
| **Litio** | Litio |

### Menu

Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.

Testo

Icone

### Ver. Versione Firmware

Consente di visualizzare la versione del firmware corrente della fotocamera.

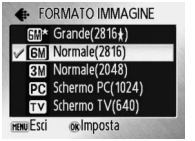
## Opzioni di ripresa: il menu ripresa

Ad eccezione di **Formato immagine**, le seguenti opzioni sono disponibili solo nel modo . Vedere "Menu" per informazioni sulla visualizzazione e l'utilizzo del menu ripresa (39–40).

| Opzione | Descrizione | |
|---|---|---|
| **IMPOSTAZIONI** | Consente di visualizzare il menu impostazioni. | 41 |
| **Formato immagine** | Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine. | 48 |
| **Bilanc.Bianco*** | Consente di adattare il bilanciamento del bianco alla fonte di luce. | 49 |
| **Modo Esposizione** | Consente di scegliere il modo in cui la fotocamera esegue la misurazione esposimetrica. | 50 |
| **Modo di scatto*** | Consente di scattare foto singolarmente o in sequenza. | 51 |
| **BSS*** | BSS consente di scegliere l'immagine più nitida. | 51 |
| **Opzioni Colore*** | Consente di controllare il colore. | 52 |
| **Modo area AF** | Consente di scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco. | 52 |
| **Modo autofocus** | | 52 |

* Vedere l'appendice per informazioni sulle limitazione che è possibile applicare a tali impostazioni (68).

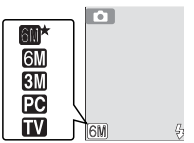
### Formato immagine




Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare (67) dipendono dalle *dimensioni* e dalla *qualità* delle immagini (formato immagine). Prima di scattare, scegliere un modo immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

| Opzione | Dimensioni (pixel) | Descrizione |
|---|---|---|
| **Grande (2816★)** | 2.816×2.112 | Le immagini subiscono una compressione inferiore rispetto all'opzione **Normale**, producendo immagini di qualità superiore. |
| **Normale (2816)** | 2.816×2.112 | È la scelta migliore in molte situazioni. |
| **Normale (2048)** | 2.048×1.536 | Le dimensioni inferiori consentono di memorizzare un maggior numero di immagini. |
| **Schermo PC (1024)** | 1.024×768 | Adatta a un monitor di computer. |
| **Schermo TV (640)** | 640×480 | Adatto alla posta elettronica o alla visualizzazione da un televisore. |

L'impostazione corrente viene mostrata da un'icona nel display.




#### Impostazioni del menu di ripresa

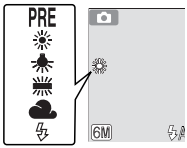
Vedere l'Appendice per informazioni sui valori predefiniti del menu di scatto (66).

## WB Bilanc.Bianco

Consente di elaborare le immagini in modo da ottenere colori naturali con diversi tipi di luce.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| A-WB **Auto** | Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da adattarlo alle condizioni di illuminazione. È la scelta migliore in molte situazioni. |
| PRE **Premisurato** | Oggetto di colore neutro utilizzato come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione non normali. (vedere di seguito). |
| **Luce diurna** | Bilanciamento del bianco regolato per la luce del sole diretta. |
| **Incandescenza** | Da utilizzare con luce incandescente. |
| **Fluorescenza** | Da utilizzare in molti tipi di illuminazione fluorescente. |
| **Nuvoloso** | Da utilizzare per scattare foto con il cielo coperto. |
| **Flash** | Da utilizzare con il flash. |

Con impostazioni diverse da **Auto**, l'impostazione corrente viene visualizzata da un'icona del display.

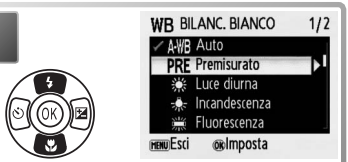



### PRE *Premisurato*

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio per rendere le fotografie scattate sotto una lampada a illuminazione rossa visibili come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

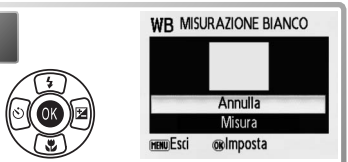
**1** Posizionare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella luce da utilizzare durante lo scatto.

**2**




Evidenziare **Premisurato**.

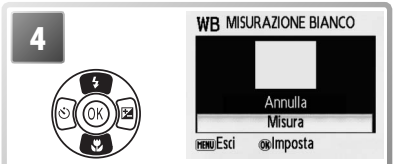
**3**



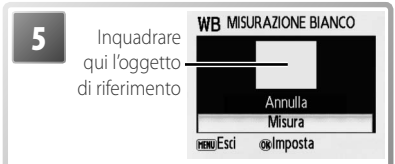

La fotocamera zooma avanti.

**Premisurato**

Il bilanciamento del bianco premisurato non può essere misurato con il flash.

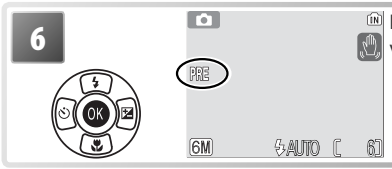



Evidenziare **Misura**.




Inquadrare l'oggetto di riferimento.

* Per ripristinare il valore più recente per la premisurazione, evidenziare **Annulla** e premere al centro del multi-selettore.




Impostare la premisurazione su un nuovo valore.

## Modo Esposizione

Consente di scegliere il modo in cui la fotocamera esegue la misurazione esposimetrica.

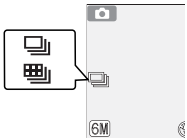
| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Matrix** | La fotocamera analizza la distribuzione della luminosità su un'ampia area dell'inquadratura, producendo risultati ottimali in molte situazioni. |
| **Ponderata centrale** | La fotocamera misura l'intera inquadratura ma assegna un valore maggiore all'area centrale. È la misurazione classica per i ritratti. |

## Modo di scatto

Consente di catturare un'espressione fuggente del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Singolo** | Viene scattata una foto per ciascuna pressione del pulsante di scatto. |
| **Continuo** | Tenendo premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta foto fino a 0,7 fotogrammi al secondo (fps). |
| **Multi-scatto 16** | Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta 16 foto a circa 3 fps e le organizza in una sola immagine, come mostrato a destra. Il Formato immagine è impostato su **6M Normale (2816)**. |

Quando l'impostazione non è **Singolo**, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono fissi sui valori della prima immagine di ciascuna serie e l'impostazione corrente è mostrata da un'icona nel display.




## BSS BSS

La funzione BSS (Best Shot Selector) è consigliata per le foto senza flash oppure quando la camera per l'impiego delle focali tele, oppure in altre situazioni in cui un movimento imprevisto può risultare in immagini mosse. Quando BSS è attivo, la fotocamera scatta fino a dieci foto mentre il pulsante di scatto è premuto. Viene salvata l'immagine più nitida della serie e le altre vengono eliminate.

Quando BSS è attivo, viene visualizzata l'icona **BSS**.

### BSS

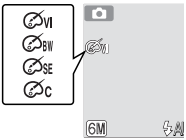
Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine viene modificata durante lo scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

## Opzioni colore

Rende i colori più vividi o crea le immagini monocromatiche.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Colore normale** | Il colore naturale. |
| **Colore vivace** | I colori vividi da stampa. |
| **Bianconero** | Consente di scattare foto in bianco e nero. |
| **Seppia** | Registra le immagini con il colore seppia. |
| **Cyan** | Consente di scattare foto con modalità monocromatica blu. |

Gli effetti dell'opzione selezionata possono essere visualizzati in anteprima nel monitor. Quando l'impostazione non è **Colore normale**, l'impostazione corrente viene indicata anche da un'icona nel display.




## [+] Modo area AF

Consente di scegliere dove la fotocamera mette a fuoco.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Auto** | La fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco (4–5, 12) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera. |
| **Area centrale** | La fotocamera mette a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. |

## Modo autofocus

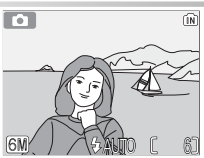
Consente di scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **S-AF AF singolo** | La fotocamera mette a fuoco con la pressione a metà corsa del pulsante di scatto. |
| **C-AF AF continuo** | La fotocamera regola la messa a fuoco costantemente anche quando il pulsante di scatto non è premuto. |

**Blocco della messa a fuoco**

Quando **Modo area AF** è impostato su **Area centrale** singolo è selezionato per **Modo autofocus**, è possibile utilizzare il blocco per mettere a fuoco i soggetti fuori centro:

**1**

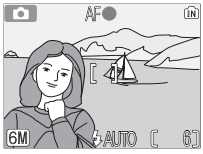


Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

**2**

Premere il pulsante di scatto a metà corsa e controllare la messa a fuoco.

**3**



Ricomporre l'immagine con il pulsante di scatto premuto a metà corsa.

**4**

Scattare la foto.

## Opzioni di riproduzione: il menu play

Il menu play contiene le seguenti opzioni. Vedere "Menu" per informazioni sulla visualizzazione e l'utilizzo del menu play (39–40).

| Opzione | Descrizione | |
|---|---|---|
| **IMPOSTAZIONI** | Consente di visualizzare il menu impostazioni. | 41 |
| **Imp. stampa** | Consente di selezionare l'immagine da stampare. | 38 |
| **Slide show** | Consente di visualizzare le immagini in una presentazione slide show automatica. | 54–55 |
| **Cancella** | Consente di cancellare tutte le immagini o solo quelle selezionate. | 55 |
| **Proteggi** | Consente di proteggere le immagini selezionate da un'accidentale cancellazione. | 55 |
| **Segno Trasf.** | Consente di modificare il segno di trasferimento per le immagini esistenti. | 55 |
| **Mini-foto** | Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. | 56 |
| **Copia** | Consente di copiare i file dalla scheda di memoria alla memoria interna. | 56 |

### Imp. stampa

Creare "ordini di stampa" digitali per le stamparti PictBridge e i dispositivi che supportano DPOF (38).

### Slide Show

Riprodurre le immagini in una presentazione "slide show" automatica con un intervallo di circa tre secondi tra le singole immagini.

**1**

Evidenziare **Avvia**.

**2**

La presentazione slide show ha inizio.

**Filmati**

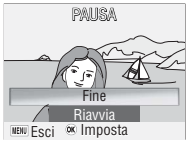
I filmati vengono visualizzati in presentazioni slide show come immagini fisse della prima inquadratura.

**"Ciclo continuo"**

Selezionare **Ciclo continuo** per ripetere la presentazione slide show finché viene premuto il multi-selettore al centro. Il monitor si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti.

Per saltare l'immagine successiva, premere il multi-selettore a destra, oppure a sinistra per tornare all'immagine precedente. Tenere premuto il multi-selettore per tornare rapidamente indietro o avanti. Per sospendere la presentazione slide show, premere il multi-selettore al centro. Verrà visualizzato il menu mostrato di seguito.

Quando la presentazione slide show termina o viene sospesa, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Evidenziare **Riavvia** e premere il multi-selettore al centro per riavviare la presentazione oppure selezionare **Fine** per chiudere la presentazione e tornare al menu play.

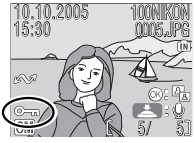



### Cancella

Consente di cancellare tutte le immagini o solo quelle selezionate. Le immagini contrassegnate con l'icona 🔑 sono protette e non possono essere cancellate.

### Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate con l'icona 🔑 (vedere in basso a destra) e non possono essere cancellate con il pulsante 🗑 o con l'opzione **Cancella** dal menu play. Va notato, tuttavia, che la formattazione ***cancellerà*** i file protetti (46).

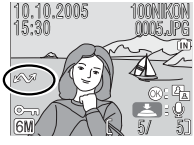



### Segno Trasf.

Consente di contrassegnare le immagini esistenti per il trasferimento a un computer (per contrassegnare le immagini nuove da trasferire utilizzare l'opzione **Connessioni** > **Autotransf.** dal menu impostazioni; 46).

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Tutte** | Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento |
| **Nessuna** | Consente di rimuovere l'indicazione da tutte le immagini. |
| **Foto selezionata/e** | Consente di contrassegnare le immagini selezionate per il trasferimento (40). |

Le immagini selezionate per il trasferimento sono indicate dall'icona .



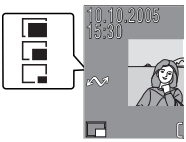
## Mini-foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Scegliere una tra le seguenti dimensioni:

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **640×480** | Adatta per la riproduzione in un televisore. |
| **320×240** | Adatta per la visualizzazione nelle pagine Web. |
| **160×120** | Adatta alla posta elettronica. |

Sarà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Evidenziare **Sì** e premere il multi-selettore al centro per creare una copia con le dimensioni scelte.

Durante la riproduzione, le mini copie vengono indicate con un bordo grigio. Quando le copie vengono visualizzate a pieno schermo, viene visualizzata l'icona [▪], [▪], o [▪].




### Mini-foto

Le mini copie sono compresse per ottenere dimensioni inferiori del file e possono non essere visualizzate o trasferite correttamente quando vengono visualizzate in altri modelli di fotocamera Nikon. Vedere l'Appendice per ulteriori informazioni sulle mini copie ritagliate (69).

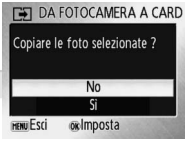
## Copia

Consente di copiare le immagini dalla scheda interna alla scheda di memoria.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| IN→[ ] | Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria. |
| [ ]→IN | Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna. |

Selezionando una delle opzioni sopra riportate, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Scegliere **Immagini selezionate** per selezionare le immagini da copiare (40) oppure **Tutte le immagini** per copiare tutte le immagini.

Sarà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Evidenziare **Sì** e premere il multi-selettore al centro per copiare le immagini.




### Copia

La fotocamera può non essere in grado di copiare immagini create con un altro tipo di fotocamera oppure modificate al computer. Vedere le pagine 68–69 per ulteriori informazioni sulla memorizzazione delle copie.

## Opzioni per i filmati: il menu filmati

Il menu filmati contiene le opzioni mostrate a destra. Vedere "Menu" per informazioni sulla visualizzazione e l'utilizzo del menu filmati (39–40).

### Opzioni filmato

I filmati possono essere registrati con le seguenti dimensioni:

| Opzione | Dimensioni (pixel) | fps |
|---|---|---|
| **Film-TV 640** | 640 × 480 | 15 |
| **Film-ridotto 320★** | 320 × 240 | 30 |
| **Film-mini 160★** | 160 × 120 | 30 |

### Modo autofocus

Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **S-AF AF singolo** | La fotocamera mette a fuoco con la pressione a metà corsa del pulsante di scatto e si blocca in questa posizione durante lo scatto, evitando che il suono della messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione. |
| **C-AF AF continuo** | La fotocamera regola la messa a fuoco costantemente anche quando il pulsante di scatto non è premuto. |

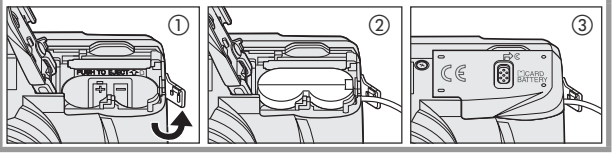


**Filmati**

Vedere l'Appendice per informazioni sui valori predefiniti del menu filmati (66) e sulla lunghezza massima del filmato che è possibile registrare con diverse impostazioni (67).

## Accessori Opzionali

Mentre questo manuale viene redatto, per la fotocamera sono disponibili i seguenti accessori. Contattare il proprio rivenditore di fiducia o un rivenditore autorizzato Nikon per maggiori dettagli.

| | |
|---|---|
| **Batteria ricaricabile** | Batterie EN-MH1-B2 NiMH ricaricabili |
| **Carica batteria** | Caricabatterie MH-71 |
| **Alimentatore di rete** | Kit dell'alimentatore di rete EH-62B (collegato come mostrato)<br>  |

*Card di Memoria Approvate*

Le seguenti card sono state testate ed approvate per l'uso con la COOLPIX L1/L101:

| | |
|---|---|
| Panasonic | 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB* |
| SanDisk | 64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB |
| Toshiba | 64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB |

* Tipo ad alta velocità (10 MB/s)

Parziale o piena compatibilità con altre marche o modelli non può essere garantita a priori. Per conferme sulla compatibilità e funzionalità di altre card, contattate il rivenditore o i singoli produttori.



### Schede di Memoria

- Utilizzate esclusivamente schede di memoria del tipo SD (Secure Digital).
- Formattare le schede di memoria prima di utilizzarle per la prima volta (46).
- Non estrarre la scheda di memoria, spegnere la fotocamera, rimuovere le batterie, scollegare l'alimentatore di rete durante la formattazione o durante la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla scheda di memoria. La mancata osservanza di dette precauzioni potrebbe causare una perdita di dati e danni alla fotocamera o alla scheda.
- Evitate di smontarle o modificarle.
- Non sottoponetele a cadute, torsioni, forti colpi, e proteggetele dall'acqua.
- Non toccate i terminali con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicate etichette o adesivi.
- Non tenetele al sole, nell'auto chiusa o in altri ambienti soggetti ad improvvisi aumenti di temperatura.
- Non esponetele ad umidità elevata o ad esalazioni di gas corrosivi.

## Cura della Fotocamera

Per servirvi a lungo e con soddisfazione della vostra fotocamera digitale Nikon, utilizzatela e riponetela tenendo presenti le precauzioni che seguono.

**Maneggiare gli obiettivi e tutte le parti rimovibili con cura**
Non forzare sull'obiettivo, il monitor, il vano batterie e il copriobiettivo. Questi componenti sono particolarmente delicati. Se si inserisce con forza il copriobiettivo, è possibile provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa del vetro rotto e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

**Non puntate l'obiettivo verso fonti di luce intensa per un tempo prolungato.**
Quando utilizzate o riponete la fotocamera, evitate di tenere a lungo l'obiettivo rivolto verso il sole o lampade di forte intensità. Le forti luci possono deteriorare il sensore d'immagine CCD, provocando la comparsa sulle immagini di macchie di colore bianco.

**Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione**
Non scollegare l'apparecchio o rimuovere le batterie mentre la fotocamera è accesa, né durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria dell'apparecchio o ai suoi circuiti interni. Per evitare un'interruzione accidentale dell'alimentazione, non trasportare la fotocamera da un posto all'altro mentre l'alimentatore di rete è collegato.

**Non bagnatela**
La fotocamera non è impermeabile: se immersa in acqua o esposta ad elevati tassi di umidità può riportare seri danni.

**Non lasciatela cadere**
Forti colpi contro superfici rigide e vibrazioni possono danneggiare apparecchio e obiettivo.

**Evitate i forti campi magnetici**
Questa fotocamera non va utilizzata o conservata in presenza di radiazioni o campi magnetici di forte intensità. L'elettricità statica o i campi magnetici, prodotti da apparecchiature come i trasmettitori radio, possono interferire con il monitor, danneggiare i dati immagazzinati sulla scheda di memoria o gli stessi circuiti interni della fotocamera.

**Evitate i bruschi sbalzi di temperatura**
Variazioni improvvise di temperatura (quali si manifestano ad esempio entrando o uscendo da un ambiente riscaldato in inverno) possono provocare la formazione di condensa all'interno del corpo camera. Prima di esporre l'apparecchio ad uno sbalzo di temperatura, riponetelo in borsa o avvolgetelo in un sacchetto di plastica in modo che il cambio termico avvenga più gradualmente.

### Batterie

- Verificare il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e ricaricarla se necessario (10). Se possibile, portare sempre con sé una batteria di ricambio, quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti.
- In giorni particolarmente freddi, la capacità della batteria tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano ben cariche prima di uscire a fare foto nelle giornate fredde. Tenere le batterie di ricambio in un luogo tiepido e utilizzarle se necessario. Se riscaldata a temperatura ambiente, una batteria utilizzata precedentemente in luoghi freddi potrebbe recuperare parzialmente la carica.
- Se i contatti della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate costituiscono una risorsa utile. Si consiglia di riciclare le batterie in base alle disposizioni locali.

## Pulizia

| | |
|---|---|
| **Obiettivo** | Evitare di toccare le parti di vetro con le dita. Rimuovere la polvere o particelle estranee con una *pompetta* (una piccola pompa in gomma utilizzata per soffiare aria). Per eliminare ditate o altre macchie che non possono essere rimosse con il soffio d'aria, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa procedura l'obiettivo non risultasse pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un apposito detergente per obiettivi reperibile in commercio. |
| **Monitor** | Rimuovere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressione. |
| **Corpo** | Rimuovere polvere, sporco o sabbia con una pompetta quindi pulire delicatamente utilizzando un panno morbido e asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare tutti i residui di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarla accuratamente. Corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia. |

*Non utilizzate mai alcool, solventi o altri detergenti volatili.*

## Conservazione

Spegnere la fotocamera quando non viene utilizzata e verificare che la spia di accensione non sia illuminata prima di riporre l'apparecchio e rimuovere le batterie se la fotocamera non sarà utilizzata per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera assieme a palline di naftalina o canfora o in luoghi con:

- in prossimità di apparecchiature che generino forti campi magnetici (televisori, radio, diffusori acustici, ecc.)
- in ambienti con temperatura superiore a 50 °C o inferiore a –10 °C
- scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire i rischi connessi all'umidità è inoltre opportuno mettere l'apparecchio in funzione almeno una volta al mese. Caricate la batteria, installatela e fate qualche scatto prima di riporre nuovamente l'apparecchio.



**Note sul monitor**

- Il monitor potrebbe contenere alcuni pixel che rimangono sempre accesi o che non si accendono. Si tratta di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT e non indica un malfunzionamento del prodotto. La caratteristica non influisce inoltre sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è conosciuto come "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né indica malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- Le immagini nel monitor potrebbero essere di difficile visione in caso di luce molto intensa.
- Il monitor è retroilluminato con LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi od oscillare, contattare un Centro di assistenza autorizzato Nikon.

## Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor e il modo in cui gestirli.

| Indicazione | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| (lampeggia) | Orologio non impostato. | Impostare l'orologio. | 42 |
| | Il livello delle batterie è basso. | Preparare batterie di riserva. | 6–7 |
| ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA | Le batterie sono scariche. | Sostituire le batterie. | 7, 47 |
| **AF●** (● lampeggia di colore rosso) | La fotocamera non esegue la messa a fuoco. | Utilizzando la funzione di blocco della messa a fuoco, mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomporre l'immagine. | 12, 53 |
| (lampeggia) | I tempi di esposizione sono lunghi. Le immagini possono essere mosse. | Utilizzare il flash, oppure mantenere ferma la fotocamera con un cavalletto posizionandola su una superficie piana oppure tenerla con entrambe le mani premendo i gomiti contro i fianchi. | 11, 12, 14 |
| ATTENDERE IL TERMINE DELLA REGISTRAZIONE | La fotocamera non può eseguire altre operazioni se la registrazione non viene completata. | Il messaggio scompare automaticamente dal display quando la registrazione viene completata. | — |
| SCHEDA DI MEMORIA PROTETTA IN SCRITTURA | Il selettore della protezione in scrittura è in posizione di blocco "lock". | Spostare il selettore dalla protezione in scrittura alla posizione di "scrittura". | 9 |
| SCHEDA NON UTILIZZABILE | Errore durante l'accesso alla scheda di memoria. | • Utilizzare schede approvate.<br>• Assicurarsi che i connettori siano puliti.<br>• Confermare che la scheda di memoria sia stata correttamente inserita. | 58<br>—<br>9 |
| ATTENZIONE!! SCHEDA NON LEGGIBILE | | | |
| SCHEDA NON FORMATTATA<br>FORMATTA<br>NO | La scheda della memoria non è stata formattata per l'utilizzo in questa fotocamera. | Evidenziare **FORMATTA** e premere ⓞ per formattare la scheda oppure spegnere la fotocamera e sostituire la scheda. | 9, 46 |
| FOTO NON SALVABILE<br>IN oppure | Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine. | Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria. | 46 |
| | La fotocamera ha esaurito i numeri file disponibili. | • Inserire una nuova scheda di memoria.<br>• Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria. | 9<br>46 |
| | Non è possibile creare copie ritagliate, con D-lighting o mini. | Selezionare l'immagine che supporta il ritaglio, la funzione D-lighting o una mini immagine. | 69 |
| | L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. | Scegliere immagini con valori di pixel di 640×480 o maggiori. | — |
| | Non è possibile copiare le immagini. | Eliminare le immagini dalla destinazione. | 55 |

| Indicazione | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| IMPOSSIBILE REGISTRARE FILMATO | Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato. | Scegliere una scheda di memoria con maggiore velocità in scrittura. | 58 |
| MEMORIA INSUFFICIENTE (IN) oppure | La scheda di memoria è piena. | • Scegliere dimensioni inferiori per l'immagine.<br>• Eliminare le immagini.<br>• Inserire una nuova scheda di memoria.<br>• Rimuovere la scheda di memoria e utilizzare la memoria interna. | 48<br>55<br>9<br>9 |
| LA MEMORIA NON CONTIENE IMMAGINI | Non sono disponibili immagini per la riproduzione. | — | — |
| FILE SENZA DATI IMMAGINE | Il file non è stato creato con COOLPIX L1/L101. | Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo. | — |
| TUTTE LE FOTO SONO NASCOSTE | Non sono disponibili immagini per la visualizzazione nella schermata di avvio o nella slide show. | — | — |
| IMMAGINE NON CANCELLABILE | L'immagine è protetta. | Annullare la protezione. | 55 |
| DESTINAZIONE CON STESSO FUSO ORARIO | La destinazione si trova nello stesso fuso orario. | Non è necessario cambiare il fuso orario se la destinazione si trova nella stessa fascia di fuso orario. | 42 |
| ERRORE OBIETTIVO | Errore dell'obiettivo. | Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o il rivenditore autorizzato Nikon. | 10 |
| ERRORE DI COMUNICAZIONE | Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa. | Se in PictureProject viene visualizzato un errore, fare clic su **OK** per uscire. Ripetere l'operazione dopo aver spento la fotocamera e ricollegato il cavo. | 31–32 |
| | L'opzione **USB** non è corretta. | Scegliere l'opzione **USB** corretta. | 33 |
| | PictureProject non si è avviato. | Vedere il manuale di riferimento di PictureProject (su CD) per ulteriori informazioni. | — |
| NESSUNA FOTO CONTRASSEGNATA PER IL TRASFERIMENTO | Non è stata contrassegnata nessuna foto per il trasferimento. | Selezionare le immagini da trasferire e riprovare. | 55 |
| ERRORE DI TRASFERIMENTO | Si è verificato un errore di trasferimento. | • Controllare il livello della batteria.<br>• Controllare che il cavo USB sia collegato. | 10<br>32 |
| ERRORE DI SISTEMA | Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. | Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire le batterie, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o il rivenditore autorizzato Nikon. | 7, 10 |
| VERIFICARE STATO STAMPANTE | Si è verificato un errore della stampante. | Controllare la stampante. Per riprendere le operazioni, evidenziare **Riprendi** (se disponibile) e premere (OK). | — |

## Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come dovrebbe, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un Centro di assistenza autorizzato Nikon. Fare riferimento ai numeri di pagina nella colonna più a destra per ulteriori informazioni.

| Problema | Soluzione | |
|---|---|---|
| La fotocamera si spegne senza avviso | • Il livello della batteria è basso.<br>• Le batterie sono fredde. | 10<br>60 |
| Il monitor è vuoto | • La fotocamera è spenta.<br>• Le batterie sono scariche.<br>• Modo standby: premere il pulsante di scatto a metà corsa.<br>• La spia del flash lampeggia: attendere che il flash si sia caricato.<br>• È collegato il cavo USB.<br>• È collegato il cavo A/V. | 10<br>10<br>10, 45<br>14<br>32, 35<br>31 |
| Non vengono visualizzati indicatori nel monitor | È stata selezionata l'opzione **Nascondi info** invece di **Info foto**. Selezionare **Mostra info**. | 43 |
| Il monitor non è leggibile | • Regolare la luminosità del monitor.<br>• Il monitor è sporco: pulire il monitor. | 43<br>60 |
| L'orologio della fotocamera non è corretto | Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera in base a riferimenti accurati e reimpostarlo come necessario. | 42 |
| Le impostazioni della fotocamera sono state modificate | Il livello della batteria dell'orologio è basso: ricaricare la batteria dell'orologio. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio avranno la data/ora "00.00.0000 00:00"; i filmati saranno datati con "01.01.2005 00:00." | 42 |
| Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto | • La fotocamera si trova in modo play: premere il pulsante [▶].<br>• Sono visualizzati i menu: premere il pulsante **MENU**.<br>• Le batterie sono scariche.<br>• La spia del flash lampeggia: il flash si sta caricando. | 26<br>39<br>10<br>14 |
| La fotocamera non mette a fuoco utilizzando l'autofocus | • Il contrasto del soggetto è insufficiente, dominato da motivi geometrici ripetitivi, copre un'area troppo limitata dell'inquadratura oppure contiene molti dettagli, oggetti di luminosità diversa oppure oggetti a distanza diversa dalla fotocamera. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza.<br>• Errore di messa a fuoco. Spegnere la fotocamera e riaccenderla. | 53<br>10 |

**Fotocamere controllate elettronicamente**

In casi estremamente rari, potrebbero apparire sul monitor caratteri strani e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Di solito questo fenomeno è provocato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. In caso di malfunzionamento continuo, contattare il rivenditore di fiducia o un Centro di assistenza autorizzato Nikon. Si noti che lo scollegamento da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe provocare perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non vengono danneggiati.

| Problema | Soluzione | |
|---|---|---|
| Le immagini sono mosse | • Utilizzare il flash.<br>• Utilizzare BBS.<br>• Utilizzare il cavalletto e l'autoscatto. | 14<br>51<br>15 |
| Le immagini sono scure (sottoesposte) | • Il flash è spento.<br>• La finestra del flash è bloccata.<br>• Il soggetto è oltre la portata del flash.<br>• La compensazione dell'esposizione è troppo bassa.<br>• Il soggetto è illuminato alle spalle: selezionare (modo scene) oppure utilizzare il flash di schiarita. | 14<br>11<br>14<br>16<br>14, 23 |
| Le immagini sono troppo luminose (sovraesposte) | La compensazione dell'esposizione è troppo elevata. | 16 |
| Nell'immagine sono presenti punti colorati distribuiti sull'intero fotogramma ("rumore") | La velocità di scatto è bassa. Per ridurre il rumore:<br>• Utilizzare il flash<br>• Scegliere , , , , , , , , o nel modo scene | 14<br>19–23 |
| Le immagini sono striate | L'obiettivo è sporco, pulirlo. | 60 |
| I colori non sono naturali | Il bilanciamento del bianco non corrisponde alla fonte di luce. | 49 |
| Il flash non si accende | Il flash è spento. Il flash si spegne automaticamente in modo e in alcuni modi scene oppure quando un'opzione diversa da **Singolo** è selezionata per **Modo di scatto** oppure se BSS è attivo. | 14, 51, 67 |
| Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi | Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash. | 14 |
| L'avviso di mosso non viene visualizzato | L'avviso di mosso non viene visualizzato in modo autoscatto oppure quando è selezionato , , , o in modo scene, quando un'opzione diversa da **Singolo** è selezionata per **Modo di scatto** oppure quando BSS è attivo. | 15, 21, 23, 51 |
| Non viene emesso alcun suono quando il pulsante di scatto viene rilasciato | Per **Avvisi acustici** > **Suono scatto**, è selezionato **No**. | 45 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom ottico | Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la ripresa di filmati. | 25 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom digitale | Lo zoom digitale non è disponibile in o con l'assistenza inquadratura oppure quando un'opzione diversa da **Singolo** è selezionata per **Modo di scatto**. | 17, 25, 51 |

| Problema | Soluzione | |
|---|---|---|
| **Formato immagine** non disponibile | **Formato immagine** non può essere regolato quando **Multi-scatto 16** è selezionato per **Modo di scatto** oppure "Composizione sport" è selezionato in modo scene. | 21, 51 |
| **Modo esposizione** non disponibile | **Modo esposizione** non può essere modificato quando lo zoom digitale è attivo. | 11 |
| **Sovrastampa data** non disponibile | L'orologio della fotocamera non è stato impostato. | 42, 61 |
| La data non viene visualizzata sulle immagini | La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con panorama assistito. | 23–24, 30 |
| Il file non può essere riprodotto | Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera. | — |
| Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine | Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini foto o le immagini ritagliate su un valore inferiore a 320× 240. | — |
| Impossibile registrare il memo vocale | I memo vocali non possono essere associati ai filmati. | — |
| Impossibile utilizzare le opzioni di ritaglio, D-lighting o mini foto | Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e possono non essere disponibili con immagini create con altre fotocamere. Selezionare un'immagine che supporti le immagini ritagliate, D-lighting o le mini foto. | 69 |
| Non è possibile contrassegnare un'immagine per il trasferimento | Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Utilizzare il pulsante **Trasferisci** di PictureProject per trasferire le immagini. | 32 |
| L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata | Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnare le immagini per il trasferimento utilizzando la COOLPIX L1/L101. | — |
| PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata | • La fotocamera è spenta.<br>• Le batterie sono scariche.<br>• Il cavo USB non è collegato correttamente.<br>• Non è selezionata l'opzione **USB** appropriata.<br>• La fotocamera non è registrata in Gestione periferiche (solo Windows).<br>Vedere il manuale di riferimento di PictureProject (su CD) per ulteriori informazioni. | 10<br>10<br>32<br>33<br>— |
| Le immagini non vengono visualizzate nel televisore | Selezionare la modalità video corretta. | 31 |
| L'opzione **Formatta memoria** > **Formattazione** non è disponibile | Il livello della batteria è basso. | 10, 46 |

# Appendice

**Impostazioni predefinite (39, 41, 48, 57)**

Selezionando **Sì** per **Ripristina tutto** vengono ripristinate le seguenti impostazioni predefinite:

| Opzione | Impostazione predefinita |
|---|---|
| **modo** | |
| **Modo flash** (14) | Auto |
| **Autoscatto** (15) | No |
| **Macro primi piani** (16) | No |
| **Compensazione esposizione** (16) | 0.0 |
| **Menu impostazioni** | |
| **Schermata di avvio** (41) | Animazione |
| **Info foto** (43) | Mostra info |
| **Luminosità** (43) | 3 |
| **Sovrastampa data** (44) | No |
| **Suono pulsante** (45) | Sì |
| **Suono scatto** (45) | Normale |
| **Suono di avvio** (45) | Normale |
| **Avviso di mosso** (45) | Sì |
| **Autospegnimento** (45) | 1 min. |
| **Modo sospendi** (45) | Sì |
| **Autotrasf.** (46) | Sì |
| **Menu** (47) | Testo |

| Opzione | Impostazione predefinita |
|---|---|
| **Modo scene** | Ritratto |
| **Ritratto assistito** (19) | |
| **Paesaggio assistito** (19) | |
| **Sport assistito** (21) | |
| **Ritratto notturno assistito** (21) | |
| **Menu di ripresa** | |
| **Formato immagine** (48) | Normale (2816) |
| **Bilanc.Bianco** (49) | Auto |
| **Modo Esposizione** (50) | Matrix |
| **Modo di scatto** (51) | Singolo |
| **BSS** (51) | No |
| **Opzioni colore** (52) | Colore normale |
| **Modo area AF** (52) | Auto |
| **Modo autofocus** (52) | AF singolo |
| **Menu filmato** | |
| **Opzioni filmato** (57) | Film-ridotto 320★ |
| **Modo autofocus** (57) | AF continuo |
| **PictBridge** | |
| **Formato carta** (36, 37) | Predefinito |

Selezionando **Sì** viene anche cancellato il numero di file corrente (68) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile (per ripristinare la numerazione dei file da 0001, cancellare tutte le immagini prima di selezionare **Sì**). Tutte le altre impostazioni resteranno inalterate, incluso **Data** (42), **Contatore data** (44), **Lingua/Language** (46), **USB** (46), **Standard video** (46), e **Tipo batteria** (47).

**Standard supportati**

- **DCF**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF) è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) è uno standard utilizzato da tutto il settore industriale che consente di stampare le immagini dagli ordini di stampa memorizzati nella scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampane su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: uno standard sviluppato in cooperazione con le industrie di fotocamere e stampanti digitali che consente di stampare le foto direttamente dalla stampante senza collegare la fotocamera al computer.

**Impostazioni del modo scene (17)**

Nella seguente tabella vengono elencate le impostazioni predefinite del modo flash, dell'autoscatto, del macro primi piani e della compensazione dell'esposizione per ciascuna scena. Queste impostazioni sono ripristinate quando la fotocamera viene spenta, quando viene selezionato il modo o , quando vengono riprodotte le immagini oppure quando si seleziona **Sì** per **Ripristina tutto** nel menu impostazioni. Le impostazioni tra parentesi possono essere modificate.

| Modo | Modo flash (14) | Autoscatto (15) | Macro primi piani (16) | Comp. esp. (16) |
|---|---|---|---|---|
| Ritratto | (AUTO) | (NO) | NO | (0.0) |
| Paesaggio | * | (NO) | NO | (0.0) |
| Sport | | NO | NO | (0.0) |
| Ritratto notturno | | (NO) | NO | (0.0) |
| Feste/Interni | (AUTO) | (NO) | NO | (0.0) |
| Spiaggia/Neve | (**AUTO**) | (NO) | (NO) | (0.0) |
| Tramonto | | (NO) | NO | (0.0) |
| Aurora/Crepuscolo | | (NO) | NO | (0.0) |
| Paesaggio notturno | | (NO) | NO | (0.0) |
| Macro/Primi piani | | (NO) | SÍ | (0.0) |
| Museo | | (NO) | (NO) | (0.0) |
| Fuochi artificiali | | NO | NO | 0.0 |
| Riproduzioni | | (NO) | (NO) | (0.0) |
| Controluce | | (NO) | NO | (0.0) |
| Panorama assistito | | (NO) | (NO) | (0.0) |

* L'impostazione per **Ritratto a destra** e **Ritratto a sinistra** è **AUTO**. Gli altri modi sono selezionabili.

**Formato immagine (48) e modo filmato (57)**

Nella seguente tabella sono elencati il numero di immagini e la lunghezza totale massima dei filmati che può essere memorizzata nella memoria interna e su una scheda di memoria di 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse stampate a 300dpi.

| Formato immagine/modo filmato | Memoria interna(10 MB) | Scheda di memoria da 256 MB | Dimensioni stampa (cm) |
|---|---|---|---|
| 8M **Grande (2816★)** | 3 | 80 | 24×18 |
| 6M **Normale (2816)** | 6 | 160 | 24×18 |
| 3M **Normale (2048)** | 12 | 300 | 17×13 |
| PC **Schermo PC (1024)** | 43 | 1030 | 9×7 |
| TV **Schermo TV (640)** | 90 | 2220 | 5×4 |
| TV **Film-TV 640** | 14 sec | 5 min 40 sec | — |
| ★ **Film-ridotto 320★** | 16 sec | 6 min 30 sec | — |
| LP **Film-mini 160★** | 1 min 2 sec | 25 min | — |

* Tutte le cifre sono approssimate. La durata massima totale dei filmati e il numero delle immagini che possono essere memorizzate dipendono dalla capacità della scheda di memoria e, nel caso delle immagini JPEG, dal tipo di scena registrata. Se dopo aver memorizzato 9999 immagini è ancora disponibile memoria, il display del conteggio dell'esposizione mostrerà 9999.

**Restrizioni sulle impostazioni della fotocamera (48)**

Le limitazioni si applicano alle seguenti impostazioni in modo :

| | |
|---|---|
| **Modo Flash** | Il flash si spegne quando **Modo di scatto** è impostato su un'opzione diversa da **Singolo** oppure quando **BSS** è attivo. Il modo originale viene ripristinato quando è selezionata l'opzione **Singolo** oppure quando **BSS** non è attivo. |
| **Autoscatto** | Se l'autoscatto è attivo, quando il pulsante di scatto viene rilasciato viene scattata una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di **Modo di scatto** e **BSS**. Le impostazioni originali per **Modo di scatto** e **BSS** vengono ripristinate quando l'immagine viene scattata oppure quando l'autoscatto è disattivato. |
| **Modo di scatto** | Selezionando **Continuo** o **Multi-scatto 16**, **BSS** viene disattivato. L'impostazione originale di BSS non viene ripristinata quando è selezionato **Singolo**. |
| **BSS** | **Modo di scatto** è impostato su **Singolo** quando **BSS** è attivo. L'impostazione originale non viene ripristinata quando **BSS** è disattivato. |
| **Bilanciamento del bianco** | Il bilanciamento del bianco è impostato su **Auto** e non può essere regolato quando viene selezionato **Bianconero**, **Seppia** o **Cyan** per **Opzioni colore**. Il bilanciamento del bianco originale viene ripristinato quando vengono selezionati **Colore normale** o **Colore vivace**. |

**File immagine e nomi delle cartelle**

Alle immagini, ai filmati e ai memo vocali vengono assegnati nomi file composti da tre parti: un identificativo di quattro lettere, un numero file di quattro cifre assegnato automaticamente dalla fotocamera in ordine crescente e un'estensione di tre lettere (ad esempio, "DSCN0001.JPG").

| Originali | Identificativo | Estensione |
|---|---|---|
| Immagine fissa | DSCN | .JPG |
| Filmato | DSCN | .MOV |
| Memo vocale | Come per l'immagine | .WAV |

| Copie | Identificativo | Estensione |
|---|---|---|
| Copia ritagliata | RSCN | .JPG |
| Mini copia | SSCN | .JPG |
| Copia D-lighting | FSCN | .JPG |

Le immagini vengono memorizzate in cartelle denominate con un numero a tre cifre seguito da un identificatore a cinque lettere: "P" più un numero in sequenza a tre cifre per immagini scattate con panorama assistito (es.: "101P_001"; 23–24) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es.:"100NIKON"). Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini. Se una fotografia viene scattata quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, aggiungendo il numero uno al numero della cartella corrente. Se viene scattata una foto quando il numero della cartella corrente è 999 e tale cartella contiene 200 immagini o un'immagine con numero 9999, non è possibile scattare altre foto finché la memoria non viene formattata (46) oppure fino all'inserimento di una nuova scheda di memoria.

Le immagini copiate utilizzando **Copia** > **Immagini selezionate** vengono copiate nella cartella corrente, in cui verranno assegnati nuovi numeri file in ordine crescente, a partire dal numero file più alto in memoria. **Copia** > **Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal dispositivo di origine. I nomi file non cambiano, ma vengono assegnati nuovi numeri di cartella in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto nel dispositivo di destinazione (56).

**Copie (27, 28, 56)**

Le copie create utilizzando il ritaglio (27), D-lighting (28) e le mini foto (56) hanno la stessa indicazione di trasferimento dell'originale ma non sono contrassegnate per la stampa o la protezione. Le copie create utilizzando **Copia** (56) hanno la stessa indicazione di protezione dell'originale ma non sono contrassegnate per la stampa o il trasferimento. Le opzioni di ritaglio e mini-foto non possono essere utilizzate con copie ritagliate e mini-foto; D-lighting non è disponibile per le copie create con D-lighting.

**Fusi orario (7–8, 42)**

La fotocamera supporta i fusi orari sotto elencati. Incrementi di un periodo di tempo inferiore a un'ora non vengono consentiti. Se si viaggia da o per destinazioni che si trovano a mezz'ora o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale (7–8, 42).

| GMT +/– | Località |
|---|---|
| –11 | Midway, Samoa |
| –10 | Hawaii, Tahiti |
| –9 | Alaska, Anchorage |
| –8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver |
| –7 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz |
| –6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Città del Messico |
| –5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima |
| –4 | Caracas, Manaus |
| –3 | Buenos Aires, São Paulo |
| –2 | Fernando de Noronha |
| –1 | Azzorre |
| ±0 | Londra, Casablanca |

| GMT +/– | Località |
|---|---|
| +1 | Madrid, Parigi, Berlino |
| +2 | Atene, Helsinki |
| +3 | Mosca, Nairobi |
| +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| +5 | Islamabad, Karachi |
| +6 | Colombo, Dhaka |
| +7 | Bangkok, Jakarta |
| +8 | Pechino, Hong Kong (HK), Singapore |
| +9 | Tokyo, Seoul |
| +10 | Sydney, Guam |
| +11 | Nuova Caledonia |
| +12 | Auckland, Fiji |

**Ricondizionamento delle batterie ricaricabili Nikon EN-MH1-B2 NiMH (6, 58)**

In alcuni paesi, insieme alla fotocamera vengono forniti un caricabatterie MH-71 e delle batterie ricaricabili EN-MH1-B2 NiMH che sono disponibili anche come opzione (58). Le batterie NiMH possono subire una temporanea riduzione delle capacità se caricate dopo lunghi periodi di inutilizzo oppure prima dello scaricamento completo. Saranno ripristinate le normali condizioni di funzionamento dopo alcuni cicli di ricondizionamento eseguiti come descritto di seguito.

**1** Inserire entrambe le batterie nel caricabatterie (6).

**2** Premere il pulsante REFRESH finché la relativa spia lampeggia e chiudere il coperchio. La spia REFRESH si spegne quando le batterie sono completamente scariche. A questo punto, le batterie possono essere rimosse o lasciate nel caricatore MH-71 (6). Scollegare il caricatore dopo aver rimosso le batterie.

Per riprendere la ricarica prima che la batteria sia completamente scarica, oppure per aggiornare le batterie una volta iniziata la ricarica, premere il pulsante REFRESH per circa due secondi.

Le batterie che conservano una carica solo per brevi periodi dopo essere state aggiornate, hanno raggiunto la fine della durata di utilizzo.

# Specifiche tecniche

**Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L1/L101**

| | |
|---|---|
| **Tipo** | Fotocamera digitale compatta |
| **Pixel effettivi** | 6,2 milioni |
| **CCD** | 1/2.5 in CCD; totale pixel: 6,37 milioni |
| **Dimensioni (pixel)** | • 2,816 × 2,112 (2816★, 2816) • 1,024 × 768 (1024)<br>• 2,048 × 1,536 (2048) • 640 × 480 (640) |
| **Obiettivo** | Zoom-Nikkor con zoom ottico 5× |
| **Lunghezza focale** | F=6,3-31,4 mm (equivalenza al formato fotografico 35mm [135]: 38-190mm) |
| **Numero f/-** | f/2,9–f/5,0 |
| **Costruzione** | 9 lenti in 7 gruppi |
| **Zoom digitale** | Fino a 4× (equivalenza al formato fotografico 35mm [135]: 760mm) |
| **Autofocus (AF)** | AF rilevamento contrasto |
| **Campo di messa a fuoco (distanza dall'obiettivo)** | 50 cm–∞<br>Modo macro: 4 cm–∞ (W) |
| **Selezione area messa a fuoco** | Centrale; automatica multi AF con 5 aree di messa a fuoco |
| **Monitor** | 2.5 in, 115,000 punti, monitor TFT LCD con regolazione della luminosità |
| **Copertura approssimativa fotogramma** | Modo di ripresa: 98% orizzontale e 98% verticale<br>Riproduzione: 100% orizzontale e 100% verticale |
| **Memoria** | |
| **Supporto** | Memoria interna (10 MB ca.); scheda di memoria SD (**S**ecure **D**igital) |
| **Sistema file** | DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF |
| **Formati file** | Compresso: conforme linea di base JPEG<br>Filmati: QuickTime File audio: WAV |
| **Esposizione** | |
| **Modo misurazione** | Matrix, ponderata centrale |
| **Controllo dell'esposizione** | Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (–2.0–+2.0 EV in incrementi di 1/3 EV) |
| **Aperture** | W: +2,5–+16,0 EV T: +4,0–+17,5 EV |
| **Otturatore** | Meccanico ed elettronico CCD |
| **Tempi di posa** | 4–1/2000 sec |
| **Diaframma** | Controllato magneticamente |
| **Aperture** | f/2,9 e f/4,9 (W) |
| **Sensibilità ISO (Indice di esposizione raccomandato)** | Equivalente a circa 50 ISO (guadagno automatico fino a 200 ISO) |
| **Autoscatto** | Circa 10 secondi |

| Flash incorporato | |
|---|---|
| Raggio di azione (circa): | W: 0,5–3,5 m T: 0,5–2 m |
| Metodo di sincronizzazione | Sistema flash a sensore |
| Terminali I/O | Audio-video out/IO digitale (USB) |
| Interfaccia | USB |
| Uscita video | Può essere selezionata tra NTSC e PAL |
| Lingue supportate | Cinese (semplificato e tradizionale), Olandese, Inglese, Francese, Tedesco, Italiano, Giapponese, Coreano, Russo, Spagnolo, Svedese |
| Fonti di alimentazione | • Due batterie alcaline AA, ossi-nichel o al litio<br>• Due batterie EN-MH1-B2 NiMH ricaricabili<br>• Kit di alimentazione a rete EH-62B |
| Durata della batteria | Circa 100 scatti con le batterie alcaline, 400 scatti con le batterie al litio oppure 230 scatti con le batterie EN-MH1-B2* |
| Dimensioni | 89,5×60,5×47 mm (L×A×P) |
| Peso approssimativo | 180 g senza batterie o scheda di memoria |
| **Ambiente operativo** | |
| Temperatura | 0–+40 °C |
| Umidità | Inferiore a 85% (senza condensa) |

* In base agli standard industriali CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 25 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato a scatti alterni, modo immagine impostato su NORMALE.

Se non diversamente specificato, tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batterie EN-MH1-B2 completamente cariche operate in un ambiente con temperatura di 25°C.

| Caricabatterie MH-71 (opzionali; fornite con la fotocamera in alcuni paesi) | |
|---|---|
| Potenza nominale in entrata | AC 100–240 V, 0.11–0.065 A, 50/60 Hz |
| Output di caricamento | DC 1.2 V/2000 mA |
| Batterie utilizzabili | Batterie ricaricabili Nikon EN-MH1-B2 Ni-MH |
| Durata della carica | Circa 5 ore |
| Tempo di ricarica | Circa 2,5 ore |
| Temperatura di esercizio | 5–35 °C |
| Dimensioni | 70×79×30 mm (L×A×P D) |
| Lunghezza cavo | Circa 1,800 mm |
| Peso approssimativo | 110g, escluso il cavo di alimentazione |

### Specifiche tecniche

Nikon non è responsabile di eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le relative specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

### Batterie EN-MH1-B2 NiMH

Le prestazioni delle batterie NiMH diminuiscono se vengono caricate ripetutamente senza essere prima completamente scaricate. Le batterie torneranno nello stato normale una volta scaricate completamente. Va notato che le batterie NiMH perdono gradualmente la propria carica quando non vengono utilizzate; prima di utilizzarle, caricarle.

# Indice


**Simboli**

(attendi), icona, 61
(automatico), modo, 10–12
(elimina), pulsante, 13, 26, 27 ,29
(filmato), modo, 25
(riproduci), pulsante, 13, 26–30
*vedere* (scena) modo

**A**

Accessori, 58
**AE-L**, 24
**AF●**, *vedere* Indicatore, messa a fuoco
AF sul volto, 19–20
Autofocus, *vedere* Messa a fuoco
Autoscatto, 15, 68
Autoscatto, spia, 2, 15
**Autospegnimento**, 10, 45
**Autotrasf.**, *vedere* **Connessioni**
**Avvisi acustici**, 45
**Avviso di mosso**, 45

**B**

Batterie, 6–7, 47
Bianconero, 52
**Bilanciamento del bianco**, 49–50
Bilanciamento del bianco, 49–50, 68
  preimpostazione, 49–50
**BSS**, *vedere* Foto migliore BSS

**C**

**Cancella**, 55
Cavalletto, 3
Cavo A/V, 31
Cinghia della fotocamera, 2
Colore Vivace, 52
Compensazione dell'esposizione, 16
Computer, 31–33, 46
  copia di immagini, 31–33
**Connessioni**, 31–35, 46
connettore A/V in uscita, 3, 31
**Contatore data**, *vedere* **Sovrastampa data**
Continuo AF, *vedere* Messa a fuoco, modo
**Copia** (menu di riproduzione), 56
Copie, 69. *Vedere anche* **Copia** (riproduzione menu); Ritaglio delle immagini; D-lighting; **Mini-foto**
Cyan, 52

**D**

D-lighting, 28
**Data**, 7–8, 42, 44
Data e ora, *vedere* **Data**
  stampa, 38, 44
DCF, *vedere* Design rule for Camera File system
Design rule for Camera File system, 66
Digital Print Order Format, 37–38, 66
Dimensioni, *vedere* **Formato immagine**
Dimensioni di stampa, 36, 37, 67
Dimensioni immagine, *vedere* **Formato immagine**
DPOF, *vedere* Digital Print Order Format

**E**

Eliminazione di immagini, 13, 26, 55
  immagini selezionate, 55
  in riproduzione pieno formato, 13, 26
Estensione, 68
Exif 2.2, 66

**F**

Filmati, 25, 30, 57
  registrazione, 25, 57
  visualizzazione, 30
Firmware, 47
Flash, 14, 67
  modo, 14, 66, 67
Flash anticipato, 14
Formato, 9, 46
**Formato immagine**, 17, 48
**Formatt. Card**, 46
**Formatta memoria**, 46
Foto in interni, 12, 14, 22
Foto migliore BSS, 23, 51
Fotografia notturna, 14, 21, 22–23
Fuso orario, 7–8, 42, 69

**G**

Grandangolo, *vedere* Zoom
Guida, 40

**I**

Immagini protette, 55, 69
**Imp. Stampa**, 38, 54
Impostazioni predefinite, 66, 67
Indicatore livello di batteria, 10, 61
**Info foto**, *vedere* **Opzioni monitor**
Inquadratura, 11, 18–21, 43, 52, 53
  assistita, 18–21
  guide, 18–21, 43
Interruttore di alimentazione, 2, 10, 45

**J**

JPEG, 68
JPG, 68

**L**

**Lingua** 7, 46
Lingua, scelta, 7
Luce flash, *vedere* Flash
**Luminosità**, *vedere* **Opzioni monitor**

**M**

Macchie, 60
Macro primi piani, 16
Memo vocale, 29
Memoria interna, 4–5, 9, 46, 67
  capacità, 67
  formattazione, 46
Menu, 39
**Menu**, 47
menu FILMATO, 57
MENU IMPOSTAZIONI, 39, 41–47
MENU PLAY, 39, 54–56
MENU RIPRESA, 39, 48–53
Messa a fuoco, 4–5, 12, 52, 53, 57
  AF sul volto, 19–20
  area, 4–5, 12, 52
  blocco, 53
  indicatore, 5, 12
  modo, 52, 57
    filmato, 57
    scatto, 52
Messaggi di errore, 61–62
**Mini-foto**, 56, 69
**Modo area AF**, 52
**Modo autofocus**
  menu filmato, 57
  menu ripresa, 52
**Modo di scatto**, 51
**Modo esposizione**, 50

**Modo sospendi**, *vedere* **Autospegnimento**
Modi assistiti, 18–21
Monitor, 3, 4–5, 10, 43, 60
  indicatori, 4–5
  luminosità, 43
Mosso, 12, 45, 61, 64
MOV, 68
Multi selettore, 3, 7, 39

**N**
NTSC, *vedere* Standard Video
Numero esposizioni rimanenti, 10, 67

**O**
Obiettivo, 2, 60
On/off, *vedere* Interruttore di alimentazione
**Opzioni Colore**, 52, 68
**Opzioni monitor**, 43
Ora, *vedere* **Data**
Ora legale, *vedere* **Data**
Orologio, *vedere* **Data**

**P**
Paesaggi, 19, 22–23
PAL, *vedere* Standard Video
Panorama, 23–24
PictBridge, 34–38, 66
PictureProject, 1, 31–33
Posta elettronica, 48
Primi piani, 16, 23
**Proteggi**, 55
Pulsante di scatto, 2, 12
Pulsante **MENU**, 3, 39

**Q**
QuickTime, 70

**R**
Riduzione disturbo, 12, 19–23
Riduzione occhi rossi, *vedere* Flash, modo
**Ripristina tutto**, 47, 66–67
Riproduzione, 13, 26–30
  filmati, 30
  in TV, 31
  memo vocale, 29
  menu, 39, 54–56
  miniature, 26
  pieno formato, 13, 26
  zoom, 27
Riproduzione di miniature, 26
Ritaglio di immagini, 27
Ritratti, 19–20, 21

**S**
Scatto in sequenza, *vedere* **Modo di scatto**; Scena, Sport (🏃)
SCENE (scena), modo, 17–24
  Aurora/Crepuscolo (🌅), 23
  Controluce (🤳), 23
  Copia (📄), 23
  Feste/Interni (🎉), 22
  Fuochi Artificiali (🎆), 23
  Museo (🏛), 23
  Paesaggio (🏔), 19
  Paesaggio notturno (🌃), 23
  Panorama assistito (📷), 23
  Primi piani (🌷), 23
  Ritratto (👤), 19–20
  Ritratto notturno (🌃), 21
  Spiaggia/Neve (🏖), 22
  Sport (🏃), 21
  Tramonto (🌇), 22
Schede di memoria, 4–5, 9, 46, 58, 67
  approvate, 58
  capacità, 67
  formattazione, 46
  inserimento e rimozione, 9
**Schermata avvio**, 41
Secure Digital (SD), *vedere* Schede di memoria
**Segno trasf.**, 55
Selettore del modo, 3
Seppia, 52
Singolo AF, *vedere* Messa a fuoco, modo
**Slide show**, 54
Slot per la scheda di memoria, 2, 9
Slow sync, *vedere* Flash, modo
Soggetto in controluce, 14, 23
Soggetto in movimento, 21, 51
**Sovrastampa data**, 44
Spia del flash, 3, 14
Spia di accensione, 2, 10
Stampa delle immagini, 34–38. *Vedere anche* Data e ora, stampa; **Sovrastampa data**; Digital Print Order
Format; PictBridge; **Imp. Stampa**
Stampa diretta, *vedere* PictBridge
Stampa Exif, *vedere* Exif 2.2
**Standard Video**, 31, 46. *Vedere anche* **Connessioni**
Standby, modo, *vedere* Autospegnimento
Suono, 2, 25, 29, 30, 45
**Suono di avvio**, *vedere* **Avvisi acustici**
**Suono pulsante**, *vedere* **Avvisi acustici**
**Suono scatto**, *vedere* **Avvisi acustici**
Supporto, informazioni, 1

**T**
Teleobiettivo, *vedere* Zoom
Televisione, 31, 46
  connessione a, 31, 46
Timer, *vedere* Autoscatto
**Tipo batteria**, 47
Trasferimento, 31–33
  impostazione delle immagini, 46, 55
  segno, 32, 46, 55
**T**, pulsante, *vedere* Zoom, pulsanti

**U**
**USB**, 46. *Vedere anche* **Connessioni**
USB, 31–35, 46
  cavo, 31, 32, 35
  connessione, 31–35, 46
  connettore, 3

**V**
**Versione Firmware**, 47
Videoregistratore, 31
Volume, 29, 30, 45

**W**
**W**, pulsante, *vedere* Zoom, pulsanti
WAV, 68

**Z**
Zoom, 11
  digitale, 11
  indicatore, 5, 11
  ottico, 11
  riproduzione, 27
Zoom, pulsanti, 3, 11

Nikon

Per la riproduzione, totale o parziale, di questo manuale, è necessaria l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION. Si intendono libere le brevi citazioni nell'ambito di articoli su pubblicazioni specializzate.

**NIKON CORPORATION**
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

SB5H01(1H)
*6MA1281H-01*